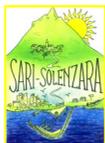


CALENDRIER DES RETROUVAILLES

- 21 mai Aleria 18h30 : **Illusions sur Macadam**
- 26 mai Aghione 16h30 : **Illusions sur Macadam**
- 28 mai Migliacciaru 18h : **Illusions sur Macadam**
- 29 mai Aleria 18h30 : **Les monologues du Brocciu**
- 4 juin Aleria 18h30 : **Bastia Blues Band**
- 19 juin Aleria et Prunelli : **ateliers vents et cordes**
- 20 juin Migliacciaru 18h : **ateliers musique/scène ouverte**
- 27 juin Aleria et Prunelli : **ateliers théâtre**

En partenariat avec les communes d'Aleria, de Prunelli di Fium'Orbu et d'Aghione.

Avec le soutien de :



Lugo di Nazza



Toutes les manifestations sont en entrée libre et gratuite
Réservation souhaitée Port du masque obligatoire

Centre culturel Anima
04 95 56 26 67 / anima.centreculturel@sfr.fr / centreculturelanima.fr



SE RETROUVER



Depuis fin octobre 2020, le centre culturel Anima a annulé pas moins de 30 représentations de spectacle vivant. Le festival de l'école de musique, en avril, n'a pas pu se dérouler. Alors, dès l'annonce d'une possible réouverture, on a imaginé et préparé des "Retrouvailles".

Autour de projets légers, en plein air, gratuits, variés : des animations musicales et théâtrales, par des élèves du centre culturel Anima et des invités ou des artistes professionnels.

Des occasions de rencontres et de moments partagés après une année bien éprouvante pour les habitants de notre région et les relations sociales.

Retrouvons-nous ! Ritruva si !

Centre culturel Anima
04 95 56 26 67 / anima.centreculturel@sfr.fr / centreculturelanima.fr

Ateliers des élèves du centre culturel Anima et invités

Présentation des ateliers théâtre jeunes : **dimanche 27 juin, à Migliacciaru et au fort d'Aléria**

Ensemble d'instruments à vents: **samedi 19 juin, 10h au marché de Migliacciaru, 18h30 à Aleria.**

Rencontre de cordes : **samedi 19 juin, 11h à Aleria, 16h à Migliacciaru.**

Chant, musique moderne, pianistes : **dimanche 20 juin à Migliacciaru.**

Illusion sur Macadam (magie) - Cie Aristobulle (Ardèche)



« Illusion sur Macadam » (35') : un couple presque ordinaire transforme le quotidien en événements magiques, drôles, loufoques. Jouant avec le public et jouant d'eux-mêmes. Ce duo nous offre une jolie leçon de magie : l'Amour !

Le spectacle pourra être suivi selon l'humeur et les lieux de quelques tours en solo avec Renaud de Swetschin. Humour, et mystères, avec la participation du public. De l'inattendu ! Ne cherchez pas à comprendre...Y'a un truc !

Le vendredi 21 mai 18h30 à Aléria, mercredi 26 mai 16h30 à Aghione, vendredi 28 mai à 18h à Migliacciaru

Les Monologues du Brocciu (théâtre)

Daniel Delorme incarne Peter Brocciu, un homme souffrant de troubles psychologiques et d'addiction à l'alcool suite à des ruptures sentimentales et professionnelles. Il est invité par son médecin à se rendre chez les alcooliques anonymes. Le groupe de paroles y survivra-t-il ? Bipolaire, amateur de cinéma, de littérature, de chanteurs de variété et de grands espaces les anecdotes fument avec style, déraison et frénésie. Un spectacle qui va du stand-up à la tragédie, de la prose à l'alexandrin, de l'incarnation à la citation, de l'introspection à la vivisection, du rire en coin à la larme à l'œil...



Le samedi 29 mai à 18h30 à Aléria

Bastia Blues Band (musique)



Depuis 20 ans le Bastia Blues Band anime les rues des villes et villages de Corse dans le plus pur style "Jazz New Orleans". De la bonne musique, de l'humour et de l'autodérision !

Le vendredi 4 juin à 18h30 à Aléria

Tous les mots qui me viendront (musique, poésie)

Une fantaisie musicale et poétique, dite par Daniel Delorme, accompagnée au violoncelle par Anne-Lise Herrera.

La quête éternelle pour trouver l'âme sœur a inspiré les grands poètes et les petits saltimbanques. Du collège où je découvrais sa jupe rose jusqu'à Edmond Rostand faisant parler Cyrano, on séduit l'autre d'abord par l'oreille, par cette musique qui vient quand on ne peut plus garder le silence... Avec les mots d'Eluard, d'Edmond Rostand, de Rimbaud, Baudelaire, Desnos...

Dates à suivre

Covid, mon amour... les premiers jours du reste de nos vie (théâtre)

Atelier de théâtre. Création hybride. Aria 2021.

Dates à suivre

Chaque année à l'Aria une troupe éphémère de comédiennes et comédiens amateurs se constitue, un atelier de formation en théâtre par la création d'un spectacle vivant. Cette année deux professionnels ont rejoint l'aventure. Un seul sujet, comme une obsession, qui nous empêche et nous inspire, deux syllabes : Co vid.

À partir de lectures d'auteurs (Frédéric Lenoir, Edgar Morin, Wajdi Mouawad, Albert Camus, Barbara Stiegler, Jean Giono, Aline de Pétigny, Nicolas Hulot...), de nos propres écrits, nos questionnements, nos espoirs, nos craintes, nos désirs et nos doutes, est né « Covid, mon amour... », une création collective, hybride. De fenêtre en fenêtre, de porte en porte, respire, souffle, pense, observe, rêve, danse, chante, imagine, cris, aime !

Durée : 50 minutes. Avec : Elisabeth Gilbrin, Simone Grenier, Marie Elise Luiggi, Carole Marchetti, MaySoula, et Manuel Domarchi au piano et à la guitare. Mise en scène : Marie Murcia (stagiaire assistante Manon Recco) Création lumière : Joël Adam