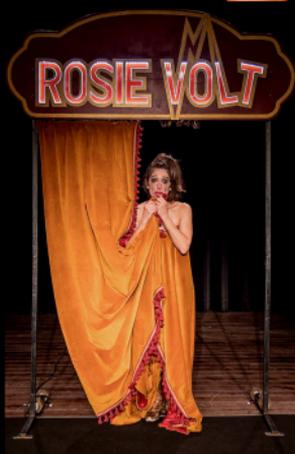


PRUGRAMMA
SEPTEMBRE
DECEMBRE **2021**



COURS, ATELIERS
& STAGES 2021 / 2022



Sommaire/Agenda

18 sept.	Yadéwatts (récital clownesque)	4
28 sept.	CinémAnima (choix du film en cours)	16
8 oct.	Le Lucky Luke's Dream (théâtre & musique)	5
12 oct.	CinémAnima (choix du film en cours)	16
16 oct.	L'ours qui n'était pas là (théâtre jeune public)	6
24 oct.	Philippe Forcioli (dits et chansons)	7
26 oct.	CinémAnima (choix du film en cours)	16
30 oct.	Sguillada (danse & musique)	8
31 oct.	SOMA (musique du monde... pour le monde)	9
6 nov.	La Buonasera, piazza aperta (musique)	10
10 nov.	CinémAnima (soirée double choix des films en cours)	16
14 nov.	Duos dans le vent (danse & musique)	11
20 nov.	Midi nous le dira (théâtre & musique)	12
21/23 nov.	Cinéma (Rencontres des cinémas arabes d'hier et d'aujourd'hui)	17
28 nov.	Veghj' Anima (scène ouverte aux amateurs)	13
5 déc.	Immurtali (danse & images)	14
7 déc.	CinémAnima (choix du film en cours)	16
12 déc.	La passion selon Marie (théâtre)	15
19 déc.	CinémAnima familial (choix du film en cours)	16
	Cours, ateliers, stages & tarifs	18-21

**Vous souhaitez recevoir les actualités d'Anima?
Inscrivez-vous à notre newsletter sur le site :**

<http://www.centreculturelanima.fr>

EDITO

J'étais à deux doigts de reprendre mon édito d'il y a pile un an (les espoirs, les craintes, les incertitudes de la saison qui vient...) et puis j'ai vu les photos de notre spectacle d'ouverture et je me suis dit qu'elles en parleraient mieux que moi, assemblées en couverture de cette plaquette !

Ce devrait être un bel automne, mêlant les reports de spectacles annulés, auxquels il est important d'être fidèle, et des créations récentes ou en cours, auxquelles il est important de laisser de la place.

Il y aura comme toujours de la diversité dans les formes (musiques, théâtre, danse, films) et pas mal de spectacles qui mélangent les formes. Il y aura des séances pour les élèves des écoles, qui ont bien besoin de vivre ensemble ces moments si particuliers du spectacle vivant, ces émotions, ces ouvertures. Que les adultes n'hésitent pas à venir découvrir ces spectacles, chaque fois également proposés en représentation tous publics.

A l'image de la programmation d'automne, la saison 2021-2022 sera particulièrement riche, pour contribuer à relancer les activités des artistes et des techniciens, bien éprouvés depuis plus d'un an maintenant, et aussi parce que ce sera celle des 30 ans de l'association Anima.

Il existe aussi un temps long, dans lequel il est important de s'inscrire, qu'il est important de construire, et je souhaite, pour ce qui concerne Anima, que de nouvelles personnes rejoignent ce projet toujours vivant, toujours en devenir. Pour le reste, ce serait bien aussi !

Pratiquer des activités artistiques, ce sera possible aussi avec la rentrée des cours et ateliers du centre culturel, à découvrir (ou redécouvrir) pages 18 à 21, et des ateliers qui seront proposés en relation avec les spectacles.

Pour l'association, *le directeur*, Olivier Van der Beken.

Photos de couverture : spectacle « Yadéwatts » (page 4).

PAGLIACCIU & MUSICA

Yadéwatts (Rosie Volt)

Cie fUtilié Publique (Drôme)

Samedi 18 septembre à 20h30

Salle Cardiccia (à partir de 10 ans)



4 **Looping haut perché pour castafiore d'occase !**

Avec Yadéwatts, Rosie Volt se rêve en diva polyglotte, polyphonique et polymorphe mais dès les premières notes tout lui échappe, les accidents s'enchaînent. Elle entre en scène comme une star et en sort comme une gosse.

Inspirée de ses plus grandes idoles (La Callas, Nina Hagen, Dalida) et d'une multitude de cultures musicales (arabe, chinoise, Europe de l'est, pygmée, espagnole), entre tour de chant, tour du monde et détours par son monde intérieur, elle nous emmène loin !

Télérama (Frédérique Voisin) « Le rejeton putatif de la Castafiore et de Nina Hagen. Parée d'une robe fourreau rouge, d'une étole blanche et d'un impeccable chignon « donut », elle se lance dans une « polyfolie » corsée. Pour témoigner de l'immense variété des langages musicaux qu'elle a découverts à travers le monde. Son odysée connaît très vite quelques dérapages vocaux et techniques. Elle virevolte de la voix de poitrine à la voix de tête, maltraitant les notes, sa guitare et son looper d'un coup de pied ravageur. Son technicien tente de la ramener à plus de retenue et de naturel. La facétieuse soprane « divagabonde » jusqu'à révéler les failles intimes d'une cantatrice en quête de gloire, fébrile et solitaire... ».

Spectacle conçu par : **Daphné Clouzeau** et **Michel Dallaire** - Avec : **Daphné Clouzeau** et **Marc Zuber** - Compositions musicales : **Daphné Clouzeau**

MUSICA & TEATRU

Le Lucky Luke's dream (Bob Dylan)

Cie Hélios Perdita (Ajaccio)

Vendredi 8 octobre à 20h30

Salle Cardiccia



C'est le rêve d'un fan, le rêve de Luke, qui s'imagine en jeune journaliste à qui Bob Dylan, l'icône des Protest-song des années 60 et 70, a accordé la faveur d'une interview.

Un Dylan un peu étrange, qui pourrait être ce qu'à une certaine époque le Canada Dry était à l'alcool !

En tout cas, à l'écouter (six chansons sont interprétées durant le spectacle, accompagnées par un guitariste), les bonnes références sont au rendez-vous. Le texte des chansons est projeté en français.

Un spectacle lointainement inspiré des « Late Shows » popularisés dans les années 1960 (un format d'émission télévisée typiquement américain, mêlant humour et interviews). Ni un biopic, ni un prétexte à gratter et reprendre quelques airs nostalgiques mais une interview hantée par les textes de Bob Dylan qui arrive encore et toujours à tenir en équilibre, même précaire !

« La créativité a beaucoup à voir avec l'expérience, l'observation et l'imagination. Si l'un de ces éléments clés est absent, cela ne fonctionne pas. » Bob Dylan.

Ce spectacle sera également proposé aux scolaires.

Spectacle conçu par : **Théo Kailer** - Avec : **Jean-Marie Giannelli, Luc Lebreton, Théo Kailer.**

TEATRU GHJOVANU

L'ours qui n'était pas là

Cie Laroukhyne (Belgique)

Samedi 16 octobre à 18h

Salle Cardiccia (à partir de 7 ans, durée 50', tarif à 8 €)



6 Un Ours naît d'une *gratouille*. Il trouve sur lui un morceau de papier où est écrit : « *Es-tu bien moi ? Bonne question !* ». Et il se met en route dans la Forêt Merveilleuse en quête de lui-même. Il y rencontre la Vache Complaisante, le Lézard Paresseux, le Pingouin Pénultième, la Tortue-Taxi, avec lesquels il a des conversations loufoques et passionnantes. Une tentative de se glisser dans la peau de notre ours, une drôle de bête naïve et absurde, joyeuse et émerveillée qui savoure la vie. *Qui suis-je ? Ou vais-je ? Qu'est-ce qu'on fait avec la force qu'on a, avec la force qu'on est ? Qu'est-ce qui nous met en mouvement ?*

Ce spectacle nous révèle des espaces imaginaires, des possibles parmi lesquels chacun peut choisir sa route. L'Histoire croise une traversée intime. Un monde farfelu, nous amène doucement vers la philosophie. La comédienne s'empare de la poétique et de la vivacité de l'écriture pour faire naître les différents personnages. Prenons le temps, cultivons nos petits bonheurs et armons nous de patience car peut-être que « (...) *en fait, il faut toute une vie pour arriver enfin à soi (...)* ». Catherine Simon.

**Ce spectacle sera également proposé aux scolaires.
Prix de la Province de Liège aux Rencontres de Huy 2019**

Jeu et conception du projet : **Caroline Husson**

Adapté du texte d'Oren Lavie traduit de l'anglais par Marion Graf et Jean -Pierre Lanarès (La Joie de Lire 2015)

MUSICA

Philippe Forcioli Dit et chante...

Marin des routes, en escale à Saint Gilles (Gard)

Dimanche 24 octobre à 20h30

Salle Cardiccia



C'est un habitué de la Plaine Orientale qui nous rend une nouvelle visite. Une visite qui devrait réjouir ceux qui le connaissent déjà. Une visite qui pourrait être une occasion pour les autres de découvrir cet homme à la si belle présence sur un plateau, habité par ses mots et ceux des autres, si bien choisis.

*Moi les mots je les ai chantés
enchanté des poètes
d'un Verbe embrasé
moi les mots je les ai chantés
par la flèche qui vole
et le vent à puiser...*

Pas de spectacle composé d'avance cette fois, il sera fait selon l'humeur du moment, en puisant dans son vaste et varié répertoire et dans les textes de ses amis. Il y aura sûrement quelques chansons de son nouvel album, « On n'est jamais trop près du ciel », dont il dit qu'il est « consacré à mes chants profonds, à caractère spirituel, mystique ou religieux. Je ne cache rien ici de la fidélité à la foi de mon enfance, mais aucun prosélytisme dans tout cela. Je suis laïc, républicain, pour la paix des ménages et vogue la bergeronnette ! Profondes ou naïves, ce ne sont que des chansons, des chansons de mon histoire, des chansons de la petite chapelle de mon cœur. »

BALLU & MUSICA

Sguillada

Cie La Flux (San Martino di Lota)

Samedi 30 octobre à 20h30

Salle Cardiccia



8 En se confrontant aux choses qui nous échappent, nous grandissons avec la confiance que nous sommes en mouvement.
« *Glissade* »... Que se passe-t-il lorsqu'on flirte avec les limites de notre zone de confort ? Que va-t-on rencontrer ?

C'est sous des airs de concert de rock entre un batteur et une danseuse-chanteuse que l'on aborde l'intensité ressentie dans le ride, concept qui désigne une façon dynamique de s'adapter en temps réel et de faire corps avec un autre élément en mouvement dont la puissance ou la vitesse est potentiellement plus grande que la notre.

En jouant avec le rythme de la batterie, les matières éphémères des fumées et les énergies incarnées dans le corps (adrénaline, désir, euphorie...), *Sguillada* forme un spectacle au langage hybride qui déplace nos repères vers une dimension abstraite. Le surf, emblème de liberté, porte un imaginaire collectif et fantasmé, associé à la nature, à la beauté, à la jeunesse. Entre réalité et subconscient, il s'agit d'en proposer une vision métaphorique.

Atelier d'Open danse proposé le lendemain matin par la Cie.

Renseignements & inscriptions sur notre site ou au 04 95 56 26 67.

Direction artistique : **Caroline Savi et Juha Marsalo** - Interprétation : **Caroline Savi** - Musique (batterie) : **Yann Joussein** - Création lumière : **Fred Moreau** - Scénographie : **Julien Peissel** - Ingénieur du son : **Guillaume Dulac**

MUSICA

SOMA (Musique du monde... pour le monde)

Cie Le Berger des sons (Oloron Sainte Marie)

Dimanche 31 octobre à 18h

Salle Cardiccia



Soma est un vaisseau musical qui transporte l'auditeur sur la terre, sur les eaux et dans les airs, parce que parfois il est nécessaire de s'éloigner un peu de ce que l'on aime pour reprendre conscience de sa beauté et de sa fragilité.

9

La guitare de Pierre Michel Grade donne le rythme de cette épopée, comme un phare, une présence tantôt pressante, tantôt apaisante auprès de laquelle viennent s'entremêler les instruments et la voix d'Alain Larribet. Le duduk devient souffle du vent, les percussions traduisent les roulements de tonnerre ou les tremblements de l'écorce terrestre, la voix transmet l'émotion et la tendresse de celui qui prend conscience de la préciosité de cette petite boule bleue flottant dans un univers aux frontières inconnues.

Liés par une amitié de plus de 25 ans, Alain Larribet et Pierre-Michel Grade croisent leurs univers musicaux. Avec Soma, ils nous offrent un spectacle où leur complicité se met au service d'une musique envoûtante qui éveille en chacun notre lien avec la terre. « SOMA est un album délicat, un disque rare et précieux, porté par une mystique élégante et la générosité de deux artistes qui nous offrent leur part belle humaine et leur mystère de lumière. » Marc Alexandre Oho Bambe (poète).

Composition et arrangement : **Alain Larribet et Pierre-Michel Grade** - Chants, duduk, percussions, hulusi : **Alain Larribet** - Guitares, bouzouki : **Pierre-Michel Grade** - Son et lumières : **Olivier Pouquet**

La Buonasera: Piazza Grande (création)

Germana Mastropasqua & Xavier Rebut (Arles)

Samedi 6 novembre à 20h30

Salle Cardiccia



10 Ils étaient venus en résidence de création au centre culturel Anima à l'automne 2020 pour « La Buonasera », les voici de retour pour une nouvelle création, « Piazza Aperta », suite de leur voyage et de leur exploration des plus belles mélodies italiennes, celles d'un sud qui chante et enchante. Viennent s'y ajouter les compositions originales de Xavier Rebut, inspirées des univers musicaux italiens traditionnels, côtoyés et pratiqués depuis tant d'années.

Germana, Xavier, Anne-Sophie, René et Maïeul nous emmènent là où la musique nous réunit, nous émeut, nous conte des merveilles, ils nous transportent sur une PIAZZA APERTA, une place ouverte où laisser chanter ses rêves.

Cette création s'accompagnera d'un projet d'album, un enregistrement sur mesure du parcours de La Buonasera, avec la collaboration de Davide Ambrogio poly-instrumentiste calabrais, en tant qu'artiste invité.

Chant : **Germana Mastropasqua & Xavier Rebut** - Violon : **Anne Sophie Chamayou** - Guitare : **René Villermy** - Contrebasse : **Maïeul Clairefond** - Mise en espace : **Heidi Kipfer**

BALLU & MUSICA

Duos dans le vent

Cie Créacorsica (Ajaccio)

Dimanche 14 novembre à 17h

Salle Cardiccia



Être en duo pour danser, être deux pour rêver, être ensemble pour nouer... *Duos dans le vent* explore toutes les nuances de la relation à l'autre dans un contexte bien particulier, celui du vent. L'approche est chorégraphique mais également musicale.

Des Rhombes, instruments dont les sons sont produits par le passage de l'air, génèrent en direct sur le plateau une musique hypnotique, liée aux origines océaniques du chorégraphe. Ils sont accompagnés par la voix de Carmin Belgodère qui apporte une profonde chaleur humaine à l'univers musical du spectacle.

Atelier proposé par la Cie.

Renseignements & inscriptions sur notre site ou au 04 95 56 26 67.

Kevin Naran, créateur de ce spectacle, est repéré en 2012 par la chorégraphe Pat O'Bine et il est engagé en tant que danseur pour la Compagnie Creacorsica puis progressivement, il accède à l'écriture chorégraphique. La création de « Oculus » en 2015 puis de « From the plage » en 2018 (deux créations présentées à Anima) lui ont permis de créer des passerelles entre la Corse et la Nouvelle-Calédonie et de faire de « l'île » un propos fort et engagé.

Un spectacle chorégraphique de Kevin Naran, avec : **Laura Désideri, Géraldine Nasica, Thomas Esnault et Kevin Naran** - Voix : **Carmin Belgodère** - Son et Lumière : **Cédric Guéniot** - Fabrication des instruments : **Jean-Baptiste Cleyet**

TEATRU & MUSICA

Midi nous le dira

Cie Superlune (Mâcon)

Samedi 20 novembre à 20h30

Salle Cardiccia (à partir de 12 ans, durée 1h, tarif à 8 €)



12 10 juin 2017, le matin. Quartier périphérique de Saint-Malo. Atmosphère caniculaire. Najda Kermarrec, dix-huit ans, attend. Le bac approche mais l'imminence de l'examen la préoccupe beaucoup moins que celle des résultats de la Commission de sélection des jeunes espoirs de foot : à midi, Najda saura si elle est choisie pour jouer lors de la prochaine Coupe du monde de foot féminin U20, en 2018.

Pour supporter l'attente, Najda se filme avec son téléphone et réalise une vidéo « My future self », comme elle en a vu sur Youtube : elle s'adresse à son aînée de dix ans - la Najda qu'elle sera en 2027.

Elle raconte aussi sa mère, sa grand-mère et son arrière-arrière-grand-mère, leurs rêves ou leurs renoncements. Entourée de son double virtuel et de différentes générations de femmes, Najda relie les époques. Et espère que le résultat de midi sera décisif pour son avenir.

On accompagne Najda dans un compte à rebours fiévreux qui entremêle les époques. Porté par un duo voix-musique, le parcours de l'adolescente prend des allures d'épopée. La mise en scène est épurée. La comédienne, accompagnée en direct par le flux musclé ou planant d'une musicienne au plateau, incarne avec ferveur et pugnacité la jeune footballeuse.

Spectacle également proposés en séance scolaire.

Mise en scène : **Clément Carabédian** et **Joséphine Chaffin** - Avec : **Lison Pennec** (jeu) & **Anna Cordonnier** (musique)

SCENA APERTA

Soirée Veghj'Anima

Scène ouverte aux amateurs (d'ici et d'ailleurs!)

Dimanche 28 novembre à 17h

Ecole de musique Anima (Casamuzzone)



Nous vous rappelons le principe des Veghj'Anima : si vous pratiquez en amateur un genre artistique quel qu'il soit (musique, danse, théâtre, arts plastiques, lecture, poésie, photographie...), venez partager vos talents et vos émotions avec un public curieux !

Vous souhaitez participer ? **Inscrivez-vous dès à présent par mail à anima.centreculturel@sfr.fr ou au 04 95 56 26 67** en indiquant la teneur de votre intervention (chanson, lecture, poésie, sketch, exposition, projection ou autre), sa durée (dix minutes maximum), vos besoins techniques.

Vous souhaitez être spectateur ? Réservez votre place afin d'être au chaud et assis.

L'idée vous plaît ? Parlez-en autour de vous, certains talents gagnent à être connus !

Et, pour ceux qui le désirent, apportez boissons et nourritures afin de partager un (bon) repas à l'issue de la soirée.

Entrée libre et gratuite.

BALLU & ESPUSIZIONI

Immurtali

Collectif 1+1 (Patrimoine)

Dimanche 5 décembre à 17h30

Salle Cardiccia



- 14 Au départ, il y a une exposition de photos d'Armand Luciani, *Immurtali*, autour de quatre lieux abandonnés de la ville de Bastia. Puis il y a la proposition qu'il fait à Jean-Baptiste Bartoli de la prolonger par une création chorégraphique.

« Dans ces lieux à l'agitation absente, aux murs craquelés, aux sols défraîchis, j'entrevois dans les danseurs la possibilité de nourrir l'espace par la forme vive des corps. Ils y voient eux aussi une énergie à incarner, puissante, éphémère et contradictoire. Ils y entendent déjà un écho et y perçoivent un mouvement.

En ces lieux, trop de vies ont chaviré, basculé, se sont fracassées pour qu'il n'en reste rien. Trop de fard, de faste, de flashes et frasques pour que tout se soit évaporé. Trop de secrets, de lourdeurs, de confidences que les murs ont portés, pour qu'ils n'en aient rien retenu. » (J.-B. Bartoli)

Et le mouvement s'immerge dans les photographies, projetées sur un écran en fond de scène...

Une exposition des photos d'Armand Luciani sera visible à l'Ecole de musique Anima où le catalogue est en vente.

Avec : **Jean-Baptiste Bartoli, Barbara Brecqueville, Estelle Garcia, Pierre-Dominique Garibaldi, Marion Giudicelli.**

La Passion selon Marie

Cie A Funicella (Bastia)

Dimanche 12 décembre à 17h30

Salle Cardiccia



Crédit photo Lou Pietri

« C'est l'histoire d'une meuf... » Un jour de mai, Marie, trente-cinq ans exactement, trouve, dans le silence du Père-Lachaise, le signe qu'il lui fallait pour avoir le courage de changer de vie. Ce jour-là, Marie, une autre, lui apparaît fumant sur sa tombe, cette autre Marie est morte, il y a quinze ans, tuée par son compagnon.

Ce jour de mai, Marie, la nôtre, part de chez elle. Elle passe par le « Tout va mieux », son bar (Marie a toujours eu un bar, et un jean), elle achète des cigarettes (cela fait quinze ans qu'elle essaie de reprendre, mais elle n'y arrive pas) et part. Là, ni elle, ni vous, ni moi ne savons si cela a duré quelques jours ou quelques minutes, ni ce que Marie a fait, ni ce que Lui a fait, mais nous la retrouvons, allongée sur le trottoir. Lui est à côté d'elle, à genoux, en pleurs, Marie fait comme si de rien n'était, elle continue à parler, à remplir l'espace, à espérer, à y croire, et à vivre, jusqu'au bout.

Elle croise toutes sortes de personnes, plus ou moins connues : la chèvre de Monsieur Seguin, la Rose du Petit Prince, La Petite fille aux allumettes. Elle revit des scènes de son passé, des scènes de leur passion commune. Parce que, oui, dans cette histoire, ils se sont aimés, passionnément, à la folie, puis plus du tout...

Spectacle également proposé en séance scolaire.

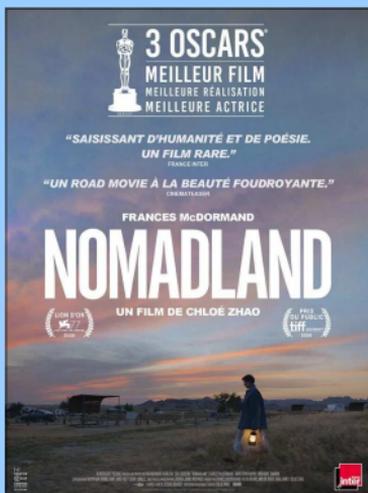
Texte et mise en scène : **Charlotte Arrighi de Casanova** - Avec : **Cedric Appietto, Axelle Bossard, Anne Laure Tondou, Ombeline de la Teyssonniere** - Musique: **Cedric Appietto**, Dramaturgie : **Chloé Dechery** - Costumes : **Thomas Marini** - Lumières : **Christine Bartoli** - Production diffusion : **Grace Casta** - administration : **Candice Morrachini**

CINÉM'ANIMA

Au cinéma l'Excelsior à Abbazia. CinémAnima vous propose un choix de films art et essai en version originale. Une programmation ouverte à des pays peu représentés dans la production cinématographique mondiale.

Mardi 28 septembre à 21h

Nomad Land Un film de Chloé Zhao (1h48)



Après l'effondrement économique de la cité ouvrière du Nevada où elle vivait, Fern décide de prendre la route à bord de son van aménagé et d'adopter une vie de nomade des temps modernes, en rupture avec les standards de la société actuelle. De vrais nomades incarnent les camarades et mentors de Fern et l'accompagnent dans sa découverte des vastes étendues de l'Ouest américain.

16

Autres séances CinémAnima (Choix des films en cours)

Mardi 12 octobre 21h

Mardi 26 octobre à 20h30

Mardi 10 novembre (double séance)

Dimanche 21 et Mardi 23 novembre

(voir page de droite)

Mardi 7 décembre à 20h30

Dimanche 19 décembre à 17h

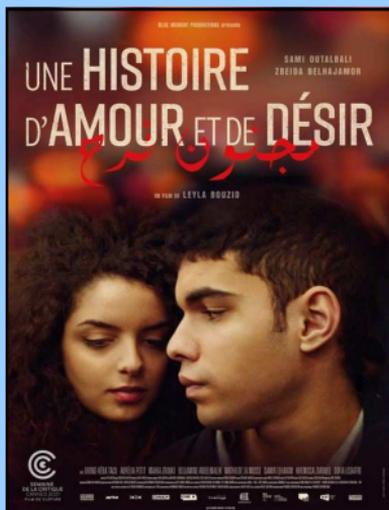
(séance familiale)

Dimanche 21 et Mardi 23 novembre

Rencontre des cinémas arabes d'hier et d'aujourd'hui.

En partenariat avec l'association Sirocco

(invités et programmation à confirmer !)



Une histoire d'amour et de désir **En présence de sa réalisatrice Leyla Bouzid (1h42)**

Ahmed, 18 ans, est français d'origine algérienne. Il a grandi en banlieue parisienne. Sur les bancs de la fac, il rencontre Farah, une jeune Tunisienne pleine d'énergie fraîchement débarquée de Tunis. Tout en découvrant un corpus de littérature arabe sensuelle et érotique dont il ne soupçonnait pas l'existence, Ahmed tombe très amoureux de cette fille, et bien que littéralement submergé par le désir, il va tenter d'y résister.

17

143, rue du désert Un film documentaire de Hassen Ferhani (1h40)

En plein désert algérien, dans son relais, une femme écrit son Histoire. Elle accueille, pour une cigarette, un café ou des œufs, des routiers, des êtres en errances et des rêves... Elle s'appelle Malika.



ECOLE DE MUSIQUE

Les professeurs : Catherine Asencio, Sarah El Haddaoui, Emilie Fairy, Virgile Ferjoux, Diane Gianelli, Anne-Lise Herrera, Bernard Mainié, Patrick Mattei, Stéphane Pietri, David Santucci, Nicolas Filly, Olivier Van der Beken.



18

Les objectifs : Animée par une équipe de douze professeurs, **l'Ecole de Musique Anima (E.M.A.)** se propose depuis 1994 de favoriser dans les meilleures conditions pédagogiques et matérielles :

- l'éveil des enfants à la musique,
- l'enseignement d'une pratique musicale vivante aux jeunes et aux adultes,
- l'éclosion de vocations de musiciens,
- la formation de futurs amateurs actifs, éclairés, enthousiastes : le public de demain ?



ECOLE DE MUSIQUE

Les lieux :

Prunelli di Fium'Orbu : Casamuzzone

Aleria : Maison des associations



Les cours :

(pour enfants à partir de 4 ans et pour adultes)

Formation musicale (cours collectifs)

Eveil : moyenne & grande section de maternelle

Initiation : pour les CP

Classes de formation musicale : enfants à partir du CE1 et adultes.

Instruments (cours individuels)

Piano - Guitare classique - Guitare moderne - Violon - Violoncelle - Batterie - Percussions - Guitare basse - Saxophone - Clarinette - Flûte traversière

Ateliers (collectifs)

Ouverts : Chant adultes & enfants - Vents - Percussions - Selon inscriptions : Musiques actuelles. Guitares - Musique de chambre

**Horaires, tarifs, inscriptions : www.centreculturelanima.fr,
04 95 56 26 67, anima.centreculturel@sfr.fr**

ATELIERS

THÉÂTRE *(animé par Daniel Delorme)*

Le mercredi, salle Cardiccia.

15h-16h15 : CE1-CM1. **16h30 -17h45** : CM1-6ème.

18h-19h30 : à partir de la 5ème. **20h-22h** : lycéens et adultes.

Travail du corps, de la voix et de l'imaginaire, improvisation, construction de personnages seront les bases du travail. Puis viendra le temps de monter un projet de spectacle pour rencontrer un public.



20

AQUARELLE *(animé par Andrée Slavez)*

Lieu et jour à confirmer.

14h-16h30 : adultes.

Depuis 1995 on y découvre les différentes techniques de l'aquarelle et du dessin dans une atmosphère de partage et de convivialité.

ARTS PLASTIQUES *(animé par Céline Raduriau)*

Le samedi, salle Cardiccia. 9h30-10h30 : 5-7 ans **10h30-11h30 ou 11h30-12h30** : 8-12 ans

Développer sa créativité et sa sensibilité par l'expérimentation de différentes techniques (peinture, collage, modelage, volume...). Expérimentation qui permettra d'oser, d'explorer, d'imaginer, de faire...

Renseignements, inscriptions et plus :

sur notre site internet : www.centreculturelanima.fr

par téléphone : 04 95 56 26 67

par courriel : anima.centreculturel@sfr.fr

TARIFS

Cours et ateliers : tarifs mensuels

Ils sont établis en fonction de votre quotient familial (QF) de la CAF :

Tarif **1** : QF < 650 €. Tarif **2** : 650 € < QF < 850 €. Tarif **3** : QF > 850 €.

Tarif réduit à partir de 3 inscriptions dans la même famille en cours et ateliers (hors Aquarelle) :

3 inscriptions = 1 mois offert, 4 inscriptions = 2 mois offerts, à partir de 5 inscriptions maximum de 3 mois offerts. Cette réduction ne s'applique qu'aux inscriptions effectives toute l'année.

Cours individuels	1/2 h hebdo			3/4h hebdo			1 h hebdo			
	QF	1	2	3	1	2	3	1	2	3
Jeunes		26	35	40	39	51	60	52	68	80
Adultes		44	52	58	66	78	87	88	104	116

Aquarelle : Enfants : 25 € / trimestre, Adultes : 32 € / trimestre.

Atelier instruments à vent : 50 € par an.

Cours collectifs	Eveil, initiation et formation musicale. Chant, ateliers musicaux (sur la base d'1h/semaine). Cirque, théâtre, arts plastiques.			
	QF	1	2	3
Jeunes		15	18	21
Adultes		20	24	28

Spectacles, cinéma, conférences...

Abonnement Octave 50 € pour 8 tickets, valables sans limitation de durée et utilisables en famille ou avec des amis.

Spectacle vivant sauf indications contraires :

Entrée adulte : 18 € - Abonné : 2 tickets (12.5 €)

Tarif jeune : 7 € - Abonné : 1 ticket (6.25 €)

Cinéma - Conférences

Entrée adulte : 8 € - Abonné : 1 ticket (6,25 €)



Pass-cultura accepté pour toutes les activités.

ANIMA...

Reconnu pour l'exigence et la qualité de son projet depuis 1992, le centre culturel ANIMA est un acteur culturel majeur de la Plaine Orientale. Il propose de nombreuses activités hors saison : enseignements artistiques, diffusion de spectacles vivants, actions scolaires, accueil de résidences de création, programmation de cinéma « art et essai », conférences, lectures, expositions...

Il a des relations suivies avec de nombreux artistes et acteurs culturels, en Corse et hors de Corse.

Ses actions sont menées grâce à un fort engagement bénévole de ses membres, regroupés autour d'un projet associatif en constante évolution, et s'appuient sur une équipe de douze salariés.

Présidente : Pauline Peraldi. *Directeur* : Olivier Van der Beken.
Administratrice : Elodie Regnier. *Secrétaire* : Hassna Lazaar.
Accueil technique : Virgile Ferjoux. *Régie* : Cédric Guéniot

Anima est :

- Reconnu par la Collectivité de Corse comme « Pôle territorial de formation initiale à la pratique artistique » et comme « Scène de Corse ».
- Affiliée à la Fédération Française de l'Enseignement Artistique (FFEA)
- Agréé par le ministère de la Jeunesse et des Sports comme « association de jeunesse et d'éducation populaire » et par le ministère de l'Education Nationale comme « association éducative complémentaire de l'enseignement public »
- Titulaire des licences d'entrepreneur de spectacle 1, 2 et 3.

**Vous pouvez soutenir les actions de l'association
en devenant membre d'Anima,
on vous en rappelle l'objet :**

*« Favoriser, organiser et développer,
dans les domaines artistiques, sociaux et culturels les
possibilités de formation, diffusion,
aide à la création et aux initiatives. »*

NOS PARTENAIRES

La Collectivité de Corse
et la commune de Prunelli di Fium'Orbu
ont signé une convention avec le Centre Culturel Anima.



Des communes ou intercommunalités de la Plaine Orientale
soutiennent également Anima.



Aghione



Lugo di Nazza



Anima est partenaire du RéZo qui soutient
la création musicale en Corse.



Centre Culturel Anima

spectacle vivant

école de musique

cinéma

ateliers artistiques

lectures

stages

conférences

expositions

actions scolaires

résidences de création

Renseignements - Réservations - Inscriptions

Centre Culturel Anima

Casamuzzone 20243 Prunelli di Fium'Orbu

Tél. 04.95.56.26.67

m@il: anima.centreculturel@sfr.fr

Site: <http://www.centreculturelanima.fr>