

CENTRE CULTUREL
ANIMA
PRUGRAMA



GHJINNAGHJU | GHJUGNU | 2022

SUMMARIU

14 jan.	Berthe (musique)	4
16 jan.	CinémAnima	23
23 jan.	La femme Baobab (théâtre & musique)	5
30 jan.	CinémAnima	23
5 fév.	EPPÒ (musique)	6
13 fév.	CinémAnima	23
16 fév.	Jean de la lune (théâtre jeune public)	7
19 fév.	Plateau découverte RéZo (musique)	8
27 fév.	CinémAnima	23
5 mars	Le Jazz de Jeanne (musique)	9
16 mars	Nasreddin (théâtre jeune public)	10
19 mars	M. Agop (théâtre jeune public)	11
20 mars	Veghj'Anima (scène ouverte aux amateurs)	12
22 mars	CinémAnima	23
26 mars	Corsican Way of Life (théâtre & musique)	13
1 /10 avril	Festival de l'Ecole de musique Anima	14-15
2 avril	Chloé Lacan (musique)	16
8 avril	Marion Rampal (musique)	17
12 avril	CinémAnima	23
16 avril	Maestro (théâtre d'objets)	18
15 mai	Veghj'Anima (scène ouverte aux amateurs)	19
mai-juin	La Plaine est dans la rue	20-21
	30 ans	22
	Cours et ateliers, tarifs	24-25

**Vous souhaitez recevoir les actualités d'Anima ?
Inscrivez-vous à notre newsletter sur le site :**

<http://www.centreculturelanima.fr>

ANIMA A 30 ANS !

C'était donc le 19/11/1991, 2 beaux chiffres assemblés pour composer la date de la 1ère réunion « d'acteurs culturels » qui donnera naissance à Anima... à suivre page 22.

PLAINE ORIENTALE



Les artistes réaliseront-ils une union qui par ailleurs semble chimérique ? L'art peut-il gommer les différences, les idéologies et les tendances ? A suivre... (Photo Gaby Colody)

Prunelli di Fiumorbu

Une structure d'animations au centre culturel de Migliacciariu

Une réunion avec des partenaires du "spectacle" s'est déroulée dernièrement, dans la salle polyvalente de la mairie annexe de Migliacciariu (commune de Prunelli di Fiumorbu), présidée par le maire, le D' Timo Pieri.

Réunion préliminaire (une seconde aura lieu ce mardi 26 novembre à partir de 18 h 30, au même endroit) qui avait pour objectif principal, la création d'une structure d'animations du centre culturel de Migliacciariu.

Des gens du métier de la micro-région, de la musique et de la chanson, du théâtre, de la danse, avaient été conviés afin que soit mise en place une véritable politique culturel-

le d'animations et de loisirs (en particulier pendant la période hivernale), devant profiter non seulement au village mais aussi à toute la commune et pourquoi pas aux communes limitrophes.

Il s'agissait de réfléchir sur le type de structure à créer, genre association, afin d'organiser des spectacles avec le concours des personnes du cru, mais aussi avec la participation qui serait demandée d'autres musiciens, chanteurs, troupes du département et même de la région: bref mener une activité de créations en commun avec comme objectif un spectacle global faisant participer tous les intervenants locaux avec pour thème,

autant que faire se peut, un fait particulier à la région (comme par exemple, la bataille du champ de myrte ?).

Bien entendu, cette "société" devra s'entourer des meilleures compétences (et que les participants soient bien sûr motivés, ce qui sera le plus difficile sans doute), d'autant que la mise en route n'est basée sur aucun budget, la société devant créer ses propres recettes, du moins au départ.

Un rêve, une gageure, Timo Pieri n'en est pas à un projet singulier près... des projets jugés utopiques à l'origine et qui ont vu pourtant le jour.

L.F.

MUSICA

Berthe

Quand les instruments rencontrent les machines

Vendredi 14 janvier à 20h30

Salle Cardiccia



- 4 Berthe est une aventure musicale née de la rencontre entre les machines et les instruments.

Une musique ancrée dans les productions électroniques, qui vient flirter avec des sons que la musique électronique n'a pas pour habitude d'embrasser. Le grain naturel, organique, produit par les sonorités de la trompette, des percussions, de la guitare, ou encore de la contrebasse, se marie aux synthétiseurs analogiques, aux boîtes à rythmes et aux samples.

Le beat donne alors l'impulsion.

Il pose la première empreinte de l'intention musicale : soulever vos orteils du sol et faire bouger vos épaules. La basse insuffle le groove et projette les arrangements vers une autre perspective : le mouvement musical.

Naviguant entre le Post Punk, le Disco, l'Indie, la New Wave ou encore la Techno, Berthe se faufile, esquive et se déhanche.

Berthe est constamment en mouvement.

Olivier Bertholet : composition, trompette, percussions, voix

Jacky Le Menn : guitare, synthétiseurs analogiques

Corentin Bertholet : groove box, samples, programmation informatique

Claire Mazard : contrebasse, chœurs, percussions

Romain Del Vescovo : ingénieur du son

TEATRU & MUSICA

La femme Baobab (version duo)

Cie Acrobatica Machina (Belgodère)

Une rencontre de création, entrée libre

Dimanche 23 janvier à 17h Salle Cardiccia



Lauriane Goyet : dramaturgie, écriture,
mise en scène, comédienne

Enza Pagliara : chanteuse

5

A l'issue d'une semaine de résidence de création, rencontre avec le public et présentation du travail en cours.

Le spectacle sera diffusé dans sa version « provisoirement définitive » le 21 mai à 18h en extérieur, lieu à préciser.

« Le projet de *La femme baobab* est né d'une réflexion sur l'immobilité comme destin féminin. Urgence de donner voix à ces femmes qui portent le monde, comme une célébration. Nous parlerons d'héritage familial, de sororité, de femmes qui se retrouvent sous l'arbre à palabre. La femme baobab parle de la vie qui coule, imbibe, s'accumule en nous, dans nos jambes, jusqu'à l'immobilité. Qu'est-ce donc qui s'accumule jusqu'à mener à l'immobilité ? La violence du monde, des Hommes, des pertes. La peur, de vivre et de faire souffrir, d'être libre. La résignation. Alors on entre en résistance pour survivre. »

La version en duo est née d'une rencontre, plus précisément des « Rencontres Polyphoniques de Calvi » 2020. Une année particulière, la sortie du premier confinement et des groupes décomposés, recomposés pour cause de contagion.

Le poète de Sudissimo étant absent, Enza Pagliara demande à Lauriane Goyet de le remplacer au pied levé pour leur concert au festival. Alors « *La femme baobab* » pris vie sur scène.

Elle prit si bien vie que tout le monde la pensait âgée et avec du vécu. Enza et Lauriane décidèrent de continuer à la faire vivre dans un duo parlé chanté.

MUSICA

EPPÒ

Cosa aspettì per d'altri campà...

Samedi 5 février à 20h30

Salle Cardiccia



- 6 EPPÒ est né à Bastia, dans le creuset local, sous l'impulsion de musiciens du cru, tous originaires de l'île.

C'est la rencontre NON fortuite de compères gravitant autour de la planète musicale moderne sans frontière de style, tous également imprégnés des racines de la tradition chantée Corse au fil des époques, groupes, cabarets, villages...

Le projet commun est apparu spontanément, une mixture intuitive, un tianu, aux ingrédients colorés de la Méditerranée épicés d'une poésie facétieuse en langue Corse.

Les rythmes font étape naturellement tour à tour dans différents ports des régions du bassin méditerranéen, voire un peu au-delà.

Une alchimie de musiques et de textes joyeusement cadencés dans le but du partage d'un plaisir immédiat et de notre philosophie de vie : Cosa aspettì per d'altri campà.

Anghjulu Torre : musicien (guitare, basse, bouzouki, banjo, flutes traditionnelles) et chanteur

François Spinelli : chanteur

Jean Castelli : musicien (basse, guitare) et chanteur,

Petru Veyrat-Tristani : musicien (guitare) et chanteur

Ange Bianchini : musicien (batterie, percussions)

Jean de la Lune Cie Dérivation (Belgique)

À partir de 4 ans, durée 45', tarif unique 8 €

Mercredi 16 février à 18h

Salle Cardiccia



7

Jean, le seul habitant de la Lune, s'ennuie un peu.
Perché tout là-haut dans le ciel, il voudrait bien descendre sur Terre pour s'y amuser avec les Terriens.

Une comète passe soudain à sa portée : il s'en saisit et hop ! le voilà sur notre planète.
Mais rien ne s'y passe comme il l'imaginait.

Son arrivée déclenche une véritable panique ; soldats et policiers le capturent et le jettent en prison.
Comment Jean de la Lune parviendra-t-il à se sortir de là ?

Jean de la Lune, c'est d'abord un album de Tomi Ungerer, auteur de littérature jeunesse connu notamment pour *Les Trois brigands*.
Portant sur le monde terrestre un regard profondément naïf, Jean de la Lune va faire des découvertes et des rencontres qui le raviront mais aussi une série d'expériences difficiles ! Capturé puis emprisonné, il découvre l'injustice et l'impuissance face à des lois dictatoriales et une société régie par la peur de l'autre. Quelles seront les réactions de chacun face à la présence de cet extra-terrestre, de cet étrange étranger ?

Équipe de création : adaptation de l'œuvre originale et mise en scène: **Sofia Betz**.
Scénographie et costumes : **Sarah de Battice**, assistée par **Marjolaine Guillaume**.
Comédiens : **Maya Lombard** et **Pierre Gervais**. Musique : **Lionel Vancauwenberge**.
Lumière: **Thomas Lescart**. Assistanat et production: **Floriane Palumbo**. Diffusion: **Justine Gérard**. Photos : **Gaël Maleux**. Coproduction: Théâtre La montagne magique et le Centre de Littérature de Jeunesse de Bruxelles. Avec le soutien de l'Espace Columban, du Centre Culturel de Chênée et du Centre Culturel Anima (FR).

MUSICA

Plateau découverte RéZo

Scène ouverte aux groupes & artistes émergents

Samedi 19 février à 18h

Salle Cardiccia **(Entrée libre et gratuite)**



- 8 Le RéZo, créé en 2008 sous l'impulsion de plusieurs structures du secteur culturel insulaire, a pour objectif de créer un réseau de repérage, de soutien et d'aide à la professionnalisation et à la diffusion, en Corse et hors de Corse, des créateurs de musique résidant dans l'île et œuvrant dans le champ des musiques actuelles.

Chaque année, l'association donne l'opportunité à une sélection de groupes et artistes émergents de se produire en concert dans différentes salles partenaires. Dans des conditions professionnelles, ils partagent, parfois pour la première fois, leurs compositions devant une audience variée et curieuse.

Cette soirée, organisée en partenariat avec le RéZo, est ouverte à toutes les esthétiques de musique. La sélection des groupes est faite sur appel à candidature.

Pour postuler, une seule condition : avoir un set de 4 ou 5 titres minimum avec une majorité de compositions.

Infos & contact :

Marie-Cécile Hanin : lerezocorse@gmail.com / 06 70 79 11 69

Date limite des candidatures : 23 Janvier 2022.

MUSICA & TEATRU

Le Jazz de Jeanne

Un hommage à Jeanne Moreau

Samedi 5 mars à 20h30

Salle Cardiccia



Jeanne Moreau était une femme libre !

Comme un morceau de jazz, comme la bande-originale d'Ascenseur pour l'échafaud, son premier grand film, signé Louis Malle, sur une musique de Miles Davis.

Elle n'aimait pas qu'on la dise chanteuse mais sur ses quatre albums, elle a offert avec talent sa voix aux mots des poètes : Rezvani, Duras, Genet, Prévert, et aux siens ...

C'est L'histoire de ritournelles qui, avant d'être enregistrées animaient les joyeux dîners d'un petit cercle d'amis, jusqu'au jour où François Truffaut décida d'en prendre une pour son film Jules et Jim. Et « le Tourbillon de la vie » fit le reste ...

Manifestes involontaires d'insouciance, ses chansons sont des odes à la fugacité de l'existence, des mots de rien mais « voyez toutes les émotions, tous les messages que l'on peut faire passer en trois ou quatre minutes » disait-elle.

Ce spectacle nous fait (re)découvrir Jeanne en Jazz et évoque tendrement Jeanne l'Actrice, par un florilège de dialogues de ses films, avec la participation d'un comédien.

Jef Roques (Jean François Roques) : guitare, arrangements et direction musicale - **Jean Marie Carniel** : contrebasse - **Fabienne Marcangeli** : chant, direction artistique et comédie - **Philippe le Van** : batterie - **Daniel Delorme** : comédien

TEATRU GHJOVANU PUBLICU

Nasreddin en vadrouille Cie la Naïve (Pertuis)

à partir de 7 ans, durée 40', tarif unique 8 €

Mercredi 16 mars à 18h

Salle Cardiccia



- 10 Voici le célèbrissime bouffon, plein de sagesse, Nasreddin Hodja. Sa renommée a fait le tour du sud de la Méditerranée jusqu'aux confins de la Chine. Il vient nous conter une de ses nombreuses aventures. Une histoire irrésistible, avec des rebondissements multiples, pleine de fables cocasses et d'anecdotes désopilantes.

En général, il est toujours accompagné de son âne, c'est écologique et économique !

Mais depuis quelque temps l'animal est fâché il ne veut plus venir sur scène. Sinon, il y a aussi sa femme Khadidja, mais elle est devenue trop âgée pour l'accompagner sur les routes. Alors il a trouvé un nouveau compagnon, mais ce dernier n'arrête pas de lui poser des questions, toujours plus surprenantes !

Une lecture-jouée, où le rire et l'espièglerie se teignent parfois de profondeur, celle de la sagesse orientale. Un spectacle pour les petits et les grands, à partir de 7 ans.

Spectacle également proposé en séances scolaires.

Avec, en alternance : **Patrick Henry, Hervé Pézières, Jean-Charles Raymond.**

TEATRU GHJOVANU PUBLICU

M. Agop Cie La Naïve (Pertuis)

à partir de 9 ans, durée 1h, tarif unique 8 €

Samedi 19 mars à 18h

Salle Cardiccia



Monsieur Agop, Marseille, France. C'est tout ce dont Azad dispose quand il débarque à l'aéroport de Marseille à des kilomètres de son Arménie d'origine.

11

Il veut retrouver ce Monsieur Agop qui l'a sauvé quand il était enfant. Il doit lui parler, et surtout lui révéler un secret avant qu'il ne soit trop tard.

Pour l'aider dans sa quête, Yasmine, femme de ménage à l'aéroport accompagnée de Constantin et Calendal, frères jumeaux conducteurs d'un seul et même taxi.

Une incroyable histoire, inspirée d'une histoire vraie, qui, à travers les quartiers de la truculente cité phocéenne, nous parle de tolérance et d'humanité.

« N'exigeons pas des victimes d'un crime qu'ils pardonnent leurs bourreaux. Mais n'acceptons pas que les descendants de ces victimes perpétuent la haine indéfiniment juste pour le plaisir de susciter la pitié. Je voulais écrire cette pièce pour redire aux enfants que rien, quoi qu'on leur raconte, ne justifie la guerre. Rien! Je peux expliquer ça. Cette pièce explique ça. Il n'y a pas d'âge pour entendre ça. » Jean-Charles RAYMOND.

Spectacle également proposé en séances scolaires.

Avec : **Marie Salemi, Bruno Bonomo, Patrick Henry, Hervé Pézières**

Texte & Mise en scène : **Jean-Charles Raymond.**

SCENA APERTA

Soirée Veghj'Anima

Scène ouverte aux amateurs, d'ici et d'ailleurs

Dimanche 20 mars à 17h

Ecole de musique (Casamuzzzone)



- 12 Nous vous rappelons le principe des Veghj'Anima : si vous pratiquez en amateur un genre artistique quel qu'il soit (musique, danse, théâtre, arts plastiques, lecture, poésie, photographie...), venez partager vos talents et vos émotions avec un public curieux !

Vous souhaitez participer ? **Inscrivez-vous dès à présent par mail à anima.centreculturel@sfr.fr ou au 04 95 56 26 67** en indiquant la teneur de votre intervention (chanson, lecture, poésie, sketch, exposition, projection ou autre), sa durée (dix minutes maximum), vos besoins techniques.

Vous souhaitez être spectateur ? Réservez votre place afin d'être au chaud et assis.

L'idée vous plaît ? Parlez-en autour de vous, certains talents gagnent à être connus !

Et, pour ceux qui le désirent, apportez boissons et nourritures afin de partager un (bon) repas à l'issue de la soirée.

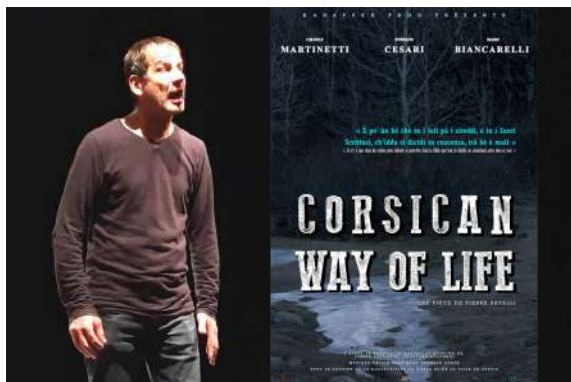
Entrée libre et gratuite.

TEATRU

Corsican Way Of Life *Une adaptation du recueil de nouvelles de Joseph Antonetti*

Samedi 26 mars à 20h30

Salle Cardiccia



Une petite île de Méditerranée tiraillée par ses contradictions. Les « affaires », comme on dit pudiquement pour parler de la gangrène maffieuse qui mine certains secteurs de l'économie, marquent profondément le pays. L'argent facile, celui du tourisme, la misère invisible des familles dépendantes des minima sociaux, l'insularité, le racisme ordinaire teinté d'identitarisme, forment la toile de fond de la pièce.

En suivant le parcours chaotique d'un homme d'ici, profondément ancré dans son pays et sa culture, nous allons traverser les zones d'ombres d'une société en mal avec sa propre identité, entre tradition et modernité, bercée par un passé plus fantasmé que réel.

La Corse présentée ici fera peu rêver, mais elle sera la photographie sincère d'un auteur qui l'aime bien trop pour lui être complaisante.

Une pièce de **Pierre Savalli**, d'après le recueil de nouvelles éponyme de **Joseph Antonetti** (Colonna édition, 2017).

Avec **Charly Martinetti** – L'Homme. **Marc Biancarelli** ou **Stefanu Cesari** – U Furesteru.

Musique originale **Marc-Sauveur Costa**. Dispositif vidéo **Pierre Savalli**.

Durée : 80 minutes. Bilingue français-corse [surtitrage].

Une création qui a fait l'objet de plusieurs journées de résidence à la salle Cardiccia en partenariat avec le centre culturel Anima.

FESTIVAL DE L'ECOLE...

Les « pratiques collectives » (faire de la musique ensemble) ont toujours été au cœur du projet pédagogique de l'école de musique Anima.

Son festival en est la manifestation la plus significative en regroupant des élèves de différents niveaux, leurs professeurs et des musiciens invités autour de plusieurs programmes musicaux.

Des soirées construites autour de différentes constellations instrumentales, avec pour chacune des programmes qui visitent différentes époques et styles.

Après les annulations « sanitaires » de 2020 et de 2021, on espère bien le retrouver en 2022 !

14



...DE MUSIQUE ANIMA



15

Tous les concerts ont lieu salle Cardiccia.

Participation libre, sauf pour les 2 spectacles invités.

Réservations aux soirées fortement conseillées !

Vendredi 1er avril, 20h30, soirée électrique !

Samedi 2 avril, 20h30, concert invité Chloé Lacan (p.16)

Dimanche 3 avril à 18h, guitares acoustiques et voix.

Vendredi 8 avril, 20h30, concert invité Marion Rampal (p.17)

Samedi 9 avril à 20h30, soirée jeunes pousses.

Dimanche 10 avril à 18h, orchestre.

MUSICA

Chloé Lacan, à l'ombre de Nina Simone

J'aurai aimé savoir ce que ça fait d'être libre

Samedi 2 avril à 20h30

Salle Cardiccia



- 16 Chloé Lacan raconte sa Nina Simone et, à travers elle, évoque ses propres souvenirs d'enfance et de femme en devenir. Avec le multi-instrumentiste Nicolas Cloche, ils explorent à deux voix ce lien si particulier que l'on tisse avec les artistes qui traversent nos vies. Au portrait fantasmé de Nina Simone se mêle le récit musical d'une adolescence. Le duo, d'une inventivité foisonnante, raconte, chante, joue et pose un regard très personnel sur le répertoire et le destin de cette musicienne d'exception.

« Il y a des êtres qu'on ne rencontre jamais et qui pourtant vous accompagnent tout au long de votre vie. Nina Simone déboula dans la mienne à l'adolescence, au moment trouble de la métamorphose, cet âge où la famille ne suffit plus et où être soi-même relève du sport de combat.

Sur le papier, tout nous sépare : l'époque, le pays, la couleur de peau, la lutte, le caractère, la tessiture même et pourtant, j'ai puisé à cette différence bien plus que l'envie de faire de la musique : sans doute la force de devenir et d'accepter qui je suis. »

Chloé Lacan : Textes, chant, accordéon, ukulélé.

Nicolas Cloche : Chant, piano, batterie, ukulélé

Musiques : Nina Simone, Jean Sébastien Bach, traditionnelles, Gershwin, Count Basie, Nicolas Cloche etc...

MUSICA

Marion Rampal & Pierre-François Blanchard

Le secret : une voix et un piano envoûtants

Vendredi 8 avril à 20h30

Salle Cardiccia



Le Secret est une invitation nostalgique, fantaisiste et parfois drolatique à considérer autrement ce qui semblait acquis, immuable, intouchable. C'est une promenade impertinente et élégante entre le spleen baudelairien et le blues, avec pour guides deux rebelles respectueux qu'aucune musique ne saurait enfermer.

17

Faire d'une mélodie de Fauré un standard de jazz ou d'un Lied de Schubert un pont pour traverser océans et territoires musicaux, ajouter un temps pour rapprocher Verlaine de la Nouvelle-Orléans, c'est possible lorsqu'on maîtrise à la perfection les codes des différents univers.

Marion Rampal et Pierre-François Blanchard osent et assument, prennent tous les risques en funambules sûrs de leur fil.

Alors, forcément, leur Secret est spécial, bizarre, décalé, un drôle de cocktail de poésie, de musique classique, d'humour, d'improvisation, avec de vertigineux précipités aux couleurs rafraichissantes, des rivières et des mers pour tanguer et swinguer, en hommage aux rivières souterraines de leur cher Pierre Barouh dont Pierre-François fut l'accompagnateur des dernières années.

Marion Rampal : chant - **Pierre-François Blanchard** : piano

TEATRU

MAESTRO Cie Rafistole Théâtre (Marseille, Bruxelles)

Théâtre de papier, d'ombre et d'objets
à partir de 6 ans, durée 45', tarif unique 8 €

Samedi 16 avril à 18h Salle Cardiccia



18 Maestro(s) c'est l'histoire d'une rencontre entre le cancre et le premier de la classe.

Ludwig Amadeus Van Moz'. Le génie, le maestro et Rémi Saliéri... Ludwig a tout : la gloire, le succès, l'amour de tous et surtout, celui de sa maman. Rémi quand à lui, n'est pas à sa place. Eternel dernier, les copains, Papa, la maîtresse, tout le monde le rabaisse. Son talent est ailleurs, forcément. Mais où ?

La pression est forte face à Papa qui veut à tout prix que son fils réussisse dans la musique...

Dans la vie, doit on faire ce qui plait aux autres ?

Ou ce qui nous plait... à nous ?

Papotte et Gigotte, qui portent plutôt bien leurs noms, vous embarquent dans une histoire où deux petits héros de papier apprennent à créer ensemble malgré leurs différences.

En cherchant l'épanouissement dans leur art, Ludwig et Rémi vont partir à la découverte de leur humanité, quand Papote et Gigote vont apprendre à raconter une histoire ensemble.

Spectacle également proposé en séances scolaires.

Écriture : **Marion Nguyen Thé** - Interprétation : **Marion Pillé & Marion Nguyen Thé**

SCENA APERTA

Soirée Veghj'Anima

Scène ouverte aux amateurs, d'ici et d'ailleurs

Dimanche 15 mai à 18h

Ecole de musique (Casamuzzzone)



Nous vous rappelons le principe des Veghj'Anima : si vous pratiquez en amateur un genre artistique quel qu'il soit (musique, danse, théâtre, arts plastiques, lecture, poésie, photographie...), venez partager vos talents et vos émotions avec un public curieux !

19

Vous souhaitez participer ? **Inscrivez-vous dès à présent par mail à anima.centreculturel@sfr.fr ou au 04 95 56 26 67** en indiquant la teneur de votre intervention (chanson, lecture, poésie, sketch, exposition, projection ou autre), sa durée (dix minutes maximum), vos besoins techniques.

Vous souhaitez être spectateur ? Réservez votre place afin d'être au chaud et assis.

L'idée vous plaît ? Parlez-en autour de vous, certains talents gagnent à être connus !

Et, pour ceux qui le désirent, apportez boissons et nourritures afin de partager un (bon) repas à l'issue de la soirée.

Entrée libre et gratuite.

LA PLAINE EST...

Retour des beaux jours et fermeture pour travaux de la salle Cardiccia, deux bonnes raisons pour aller voir ailleurs : dans la rue, dans les villages, sur les places, dans les jardins...

Il y aura toutes sortes de spectacles, professionnels (concerts, théâtre, spectacles de rue...) dont la programmation est encore en cours, et des spectacles des ateliers du centre culturel...

Contactez-nous si vous souhaitez organiser quelque chose près de chez vous !

20



...DANS LA RUE

La femme Baobab (version duo)

Cie Acrobatica Machina (Belgodère)

Samedi 21 mai à 18h lieu à préciser

Voir présentation page 5

Tant que li siam

Cançons traversières, Polyphonies du Ventoux

Du 26 au 29 mai, lieux en attente

Résidence de création, concerts, ateliers, rencontres avec des groupes de polyphonie corses seront au programme du séjour de *Tant que li Siam* (« Tant que nous y sommes »).

Ils nous proposeront un répertoire original de poèmes collectés autour du Ventoux et plus largement en Provence, un répertoire comme un pont entre le territoire que les chanteurs arpentent au quotidien et le bassin méditerranéen, espace de leurs origines, de leurs influences et de leurs pérégrinations musicales et humaines.

Les poèmes émanent souvent d'illustres anonymes, mais aussi de poètes plus reconnus ayant arpenté cette montagne et son pays pour y forger leur écriture, leur langue, leur vision de la vie et du monde.

Cançons Traversières évoquera celles et ceux qui ont suivi des chemins de traverses, depuis les flancs du géant de Provence en descendant par les rives avignonaises du Rhône jusqu'au delta camarguais.

Avec : **Marie-Madeleine Martinet, Mickaël Portalès, Mario Leccia**



30 ANS...



...C'était donc l'automne 1991, la première réunion, les premières graines, les prémices...

Quelques spectacles et thés dansants plus tard, les statuts seront déposés, le 9 juillet 1992.



L'objet, qui a peu évolué depuis, est de « Créer, dynamiser et gérer toute animation culturelle à Prunelli-Di-Fiumorbo et dans tous les cantons voisins ».

Les choses iront vite, et 1994 sera une première étape



importante dans le développement de l'association : en février, ouverture de l'école de musique (la formation artistique deviendra rapidement l'activité la plus importante d'Anima); le 11 mai, première nuit du cinéma; à l'automne, premières programmations de spectacle jeune public

et de séances scolaires et première réunion pour l'ouverture d'un atelier théâtre...

En 2002, pour ses 10 ans, Anima est devenue un « partenaire privilégié dans la

22 plaine orientale » pour la CTC, une « préfiguration de centre culturel » pour la Drac. Depuis sa création, plus de 100 manifestations ont été organisées, 77 films ont été projetés, les ateliers sont bien fréquentés, le budget a été multiplié par 10. Des travaux importants sont financés à la salle Cardiccia et à l'école de musique.



Andrée Neyret, présidente de 1997 à 2007 et Thimo Pieri, président fondateur, réunis pour la fête des 15 ans d'Anima

Difficile de résumer simplement la suite de l'histoire... Disons qu'il y a eu une croissance globale jusqu'en 2013, avec un développement des partenariats et des réseaux, puis des années difficiles après une forte baisse des financements de la CDC en 2014.

Aujourd'hui, Anima est un des cinq « Pôles territoriaux de formation initiale à la pratique artistique » et une des « Sceni » de

Corse. Son avenir est lié aux nouveaux équipements culturels et Anima attends avec une certaine impatience les décisions de la communauté de communes Fium'Orbu-Castellu sur le financement et la gestion de la future école des arts et du théâtre.



CINÉMANIMA

Au cinéma Excelsior à Abbazia

Cinémanima vous propose un choix de films art et essai et de documentaires en version originale.

Dimanche 16 janvier à 17h : **Animal**

Un documentaire de Cyril Dion
(1h45), à partir de 10 ans.

Bella et Vipulan ont 16 ans, une génération persuadée que son avenir est menacé. Changement climatique, 6ème extinction de masse des espèces... d'ici 50 ans leur monde pourrait devenir inhabitable. Ils ont beau alerter mais rien ne change vraiment. Alors ils décident de remonter à la source du problème : notre relation au monde vivant. Tout au long d'un extraordinaire voyage, ils vont comprendre que nous sommes profondément liés à toutes les autres espèces. Et qu'en les sauvant, nous nous sauverons aussi. L'être humain a cru qu'il pouvait se séparer de la nature, mais il est la nature. Il est, lui aussi, un Animal.



23

Séances suivantes (Choix des films en cours)

Dimanche 30 janvier à 17h

Dimanche 13 février à 17h

Dimanche 27 février à 17h



Mardi 8 mars à
20h30

Mardi 22 mars à
20h30

Mardi 12 avril à
20h30

COURS & ATELIERS

Ecole de Musique Anima (E.M.A)

Animée par une équipe de neuf professeurs, l'école de musique Anima se propose depuis 1994 de favoriser dans les meilleures conditions pédagogiques et matérielles l'éveil des enfants à la musique, l'enseignement d'une pratique musicale vivante aux jeunes et aux adultes, l'éclosion de vocations de musiciens, la formation de futurs amateurs actifs, éclairés, enthousiastes : le public de demain.

Eveil, Initiation & Formation Musicale

Instruments : piano - violon - guitare classique et moderne - guitare basse - violoncelle - batterie - clarinette - saxophone

Ateliers : musiques actuelles - chant adultes.

24

Aquarelle~Dessin Depuis 1995, l'atelier est ouvert aux **adultes et aux enfants à partir de 8 ans, le mercredi de 14h à 16h30 (lieu à préciser)**. On y découvre les différentes techniques de l'aquarelle et du dessin dans une atmosphère de partage et de convivialité.

Développer sa créativité et sa sensibilité par l'expérimentation de différentes techniques (peinture, collage, modelage, volume...). Expérimentation qui permettra d'oser, d'explorer, d'imaginer, de faire... **Arts plastiques**
Samedi (salle Cardiccia) :
9h30-10h30 : 5-7 ans, 10h30 - 11h30 & 11h30 - 12h30 : 8-12 ans

Théâtre Travail du corps, de la voix et de l'imaginaire, improvisation, construction de personnages seront les bases du travail. Puis viendra le temps de monter un projet de spectacle pour rencontrer un public. **Mercredi (salle Cardiccia) :**
15h-16h15 : CP-CM1, 16h30-17h45 : CM2-5e, 18h-19h30 : 4e-1ère, 20h-22h : terminales et adultes

TARIFS

Cours et ateliers : tarifs mensuels

Ils sont établis en fonction de votre quotient familial (QF) de la CAF :

Tarif **1** : QF < 650 €. Tarif **2** : 650 € < QF < 850 €. Tarif **3** : QF > 850 €.

Tarif réduit à partir de 3 inscriptions dans la même famille en cours et ateliers (hors Aquarelle) :

3 inscriptions = 1 mois offert, 4 inscriptions = 2 mois offerts, à partir de 5 inscriptions maximum de 3 mois offerts. Cette réduction ne s'applique qu'aux inscriptions effectives toute l'année.

Cours individuels	1/2 h hebdo			3/4h hebdo			1 h hebdo		
QF	1	2	3	1	2	3	1	2	3
Jeunes	26	35	40	39	51	60	52	68	80
Adultes	44	52	58	66	78	87	88	104	116

Aquarelle. Enfants : 25 € / trimestre, Adultes : 32 € / trimestre.

Cours collectifs	Eveil, initiation et formation musicale. Chant, ateliers musicaux (sur la base d'1h/semaine). Cirque, théâtre, arts plastiques.		
QF	1	2	3
Jeunes	15	18	21
Adultes	20	24	28

Spectacles, cinéma, conférences...

Abonnement Octave 50 € pour 8 tickets, valables sans limitation de durée et utilisables en famille ou avec des amis.



Spectacle vivant sauf indications contraires :

Entrée adulte : 18 € - Abonné : 2 tickets (12.5 €)

Tarif jeune : 7 € - Abonné : 1 ticket (6.25 €)

Cinéma - Conférences

Entrée adulte : 8 € - Abonné : 1 ticket (6,25 €)



Pass-cultura accepté pour toutes les activités.

ANIMA...

Reconnu pour l'exigence et la qualité de son projet depuis 1992, le centre culturel ANIMA est un acteur culturel majeur de la Plaine Orientale. Il propose de nombreuses activités hors saison : enseignements artistiques, diffusion de spectacles vivants, actions scolaires, accueil de résidences de création, programmation de cinéma « art et essai », conférences, lectures, expositions...

Il a des relations suivies avec de nombreux artistes et acteurs culturels, en Corse et hors de Corse.

Ses actions sont menées grâce à un fort engagement bénévole de ses membres, regroupés autour d'un projet associatif en constante évolution, et s'appuient sur une équipe de douze salariés.

Présidente : Pauline Peraldi. *Directeur* : Olivier Van der Beken.
Administratrice : Elodie Guérin du Masgenêt. *Secrétaire* : Hassna Lazaar. *Accueil technique, diffusion* : Virgile Ferjoux.
Régie : Cédric Guéniot

Anima est :

- Reconnu par la Collectivité de Corse comme « Pôle territorial de formation initiale à la pratique artistique » et comme « Scène de Corse ».
- Affiliée à la Fédération Française de l'Enseignement Artistique (FFEA)
- Agréé par le ministère de la Jeunesse et des Sports comme « association de jeunesse et d'éducation populaire » et par le ministère de l'Education Nationale comme « association éducative complémentaire de l'enseignement public »
- Titulaire des licences d'entrepreneur de spectacle 1, 2 et 3.

**Vous pouvez soutenir les actions de l'association
en devenant membre d'Anima,
on vous en rappelle l'objet :**

*« Favoriser, organiser et développer,
dans les domaines artistiques, sociaux et culturels les
possibilités de formation, diffusion,
aide à la création et aux initiatives. »*

NOS PARTENAIRES

La Collectivité de Corse
et la commune de Prunelli di Fium'Orbu
ont signé une convention avec le Centre Culturel Anima.



Des communes de la Plaine Orientale
soutiennent également Anima.



Aghione



Lugo di Nazza



Anima est partenaire du RéZo qui soutient
la création musicale en Corse.



Centre Culturel Anima
spectacle vivant
école de musique
cinéma
ateliers artistiques
lectures
conférences
stages
expositions
actions scolaires
résidences de création

Licences entrepreneur de spectacle n°1-1006188 / n°2-1041906 / n°3-1006189

Renseignements - Réservations - Inscriptions

Centre Culturel Anima

Casamuzzone 20243 Prunelli di Fium'Orbu

Tél. 04.95.56.26.67

m@il: anima.centreculturel@sfr.fr

Site: <http://www.centreculturelanima.fr>