

CENTRE CULTUREL
ANIMA
PRUGRAMA



GHJINNAGHJU
GHJUGNU
2023



SUMMARIU

8 jan.	CinémAnima « Palleca Tandu »	p.23
14 & 15 jan.	30 ans et inauguration de Cardiccia (ateliers en journée, concerts et invités en soirées)	p.4-5
22 jan.	« Corsican Skies » (musique cabaret)	p.6
27 jan.	Rencontre de création « Gin & Yan » (danse)	p.7
28 jan.	« Point Néo » (danse)	p.8
29 jan.	CinémaAnima (choix du film en cours)	p.23
3 fév.	« La sœur de Jésus Christ » (théâtre)	p.9
12 fév.	CinémaAnima (choix du film en cours)	p.23
7 mars	CinémAnima (choix du film en cours)	p.23
17 mars	Rencontre de création « Corps & son » (danse)	p.10
25 mars	« Mes nouvelles chaussures » (théâtre)	p.11
4 avril	CinémAnima (choix du film en cours)	p.23
7 /10 avril	Festival de l'Ecole de musique Anima Concerts des élèves	p.12-13
7 avril	Concert invité : Doria Ousset et Anna Rocchi	p.14
10 avril	Concert invités : Missak & Maël Morin	p.15
22 avril	« Ma distinction » (théâtre)	p.16
29 avril	Rencontre de création « Phèdre » (théâtre)	p.17
6 mai	Le monde fou de Bobby Lapointe (musique)	p.18
13 mai	Jean de la lune (théâtre jeune public)	p.19
18/21 mai	« Deux secondes » (théâtre de rue burlesque)	p.20
27/29 mai	« Le Parfum d'aujourd'hui » (saltimbus)	p.21
23/25 juin	Fêtes des ateliers théâtre & arts visuels	p.22
	Agenda des séances de CinémAnima	p.23

Cours et ateliers-tarifs-présentation-partenaires p.24-25-26-27



Vous souhaitez recevoir les actualités d'Anima ?
Inscrivez-vous à notre newsletter sur le site :
<http://www.centreculturelanima.fr>
Vous pouvez aussi suivre sur nos réseaux sociaux.



EDITO

Il y a 30 ans se clôturait la première année de programmation d'une toute jeune association, Anima, créée suite à une réunion, le 19 novembre 1991, où des gens avaient commencé à imaginer comment faire vivre la toute jeune également salle Cardiccia. En janvier elle rouvrira après d'importants travaux de rénovation.

Le centre culturel Anima célèbre ces évènements le 14 et le 15 janvier avec un week-end emblématique de ses activités : ateliers artistiques ouverts à tous les publics, spectacles invités, expositions... à découvrir pages 4 et 5.

30 années de construction, de développement, de crises, guidées par quelques idées simples : la culture est une source d'enrichissement individuel, construit par les rencontres et les échanges, avec des œuvres, des artistes, d'autres spectateurs et par l'apprentissage de pratiques artistiques.

Le présent, ce sont ces 30 rendez-vous que nous vous proposons de janvier à juin, avec le spectacle vivant, le cinéma, les expositions.

L'avenir, lui, est très incertain. Anima est un centre culturel. Cette réalité est mal prise en compte par l'actuel règlement des aides à la culture de la Collectivité de Corse. Il nous classe dans deux catégories différentes (lieu de formation artistique et lieu de diffusion de spectacles) mais sans pouvoir en cumuler les financements !

Sans évolution de ce cadre et sans hausse des financements des autres collectivités, il ne nous restera comme alternatives que d'augmenter nos tarifs et de réduire nos activités, principalement la programmation.

Drôle d'anniversaire...

Le directeur, Olivier Van der Beken

Photo de couverture : spectacle « Mes Nouvelles Chaussures » (p.11)

FESTA DI 30 ANNI

Ce week-end dans une salle Cardiccia rénovée sera le point d'orgue d'un anniversaire au long cours, pour une longue histoire, commencée le 19/11/1991.

Ce jour là le maire de l'époque, le docteur Pieri, Thimo, réunit des personnes engagées de diverses façons dans des activités culturelles. Comment animer la salle Cardiccia ?

Comment développer des activités artistiques et culturelles dans la commune et au-delà ?

Depuis, Anima est une association vivante et active.

En trente ans, un millier d'enfants et d'adultes de la région ont pu suivre des cours de formation artistique au centre culturel.

Des dizaines de milliers de spectateurs ont assisté à des spectacles vivants, des séances de cinéma, des conférences, des expositions.

Des centaines de classes ont été concernées par des actions scolaires.

Quelques dizaines de compagnies et d'artistes ont été accueillis en résidence de création et accompagnés dans leurs projets.

4

La suite est à écrire...

Samedi 14 février, 12h.

Inauguration officielle organisée par la municipalité de Prunelli di Fium'Orbu.

Un centre culturel, c'est un « lieu », plusieurs dans le cas d'Anima mais la salle Cardiccia est le plus emblématique.

Elle a accueilli depuis 1992 l'essentiel de la programmation de spectacle vivant, des expositions, des conférences, des vidéoprojections, des animations populaires, des résidences de création artistique et de nombreux ateliers, réguliers ou ponctuels. Salle municipale, elle est mise à disposition gratuitement par la commune de Prunelli di Fium'Orbu, partenaire historique d'Anima.

La Collectivité de Corse, principal financeur de notre fonctionnement, a participé de façon importante aux travaux et équipements de la salle et de l'école de musique.

Samedi 14 février et dimanche 15 février :

Exposition de photos, ateliers, rencontres...

Depuis l'ouverture de l'école de musique en février 1994 la formation artistique est la principale activité d'Anima, un des cinq pôles de Corse. **Programme et précisions à suivre...**

FESTA DI 30 ANNI

Samedi 14 février à 20h30 entrée libre

Dans l'esprit d'Anima un plateau mêlant amateurs, professeurs de musique et artistes ! **Avec les participations de Diana Salicetti, Celia Picciocchi, Laure Degiovanni, Elena Danielan, Feli, Jacky Le Menn, des professeurs de l'école de musique et des surprises !**



Dimanche 15 janvier à 17h30 **ciné-concert « Cosmolitude 2021 ».**

5

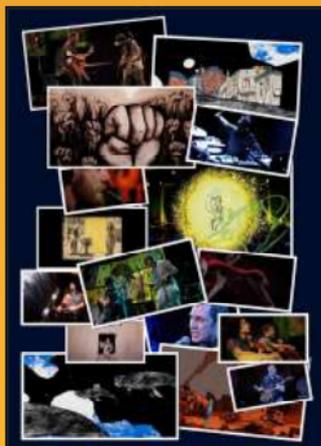
Avec le Jakez Orkeztra, c'est un long compagnonnage artistique ! Anima a accueilli toutes ses aventures musicales, en résidences de création et/ou en concert.

Installé dans sa fusée, un cosmonaute prend conscience à une heure du départ de ce qu'il est en train de vivre. Alors que les doutes surgissent, on le suit dans le pêle-mêle de ses souvenirs, ses fantasmes, ses angoisses et ses délires. Le contexte de cet imminent voyage se révèle peu à peu...

Les chansons et passages instrumentaux s'enchaînent dans différents registres, de la pop à l'intime, du contemporains ou rock. Un Space opéra, dans les règles de l'art, dans l'ombre des grands maîtres (Pink Floyd, Bowie...)

Film d'animation réalisé par Yann Le Borgne à partir d'une composition musicale du Jakez Orkeztra.

Jacky Le Menn : guitare, chant **Celia Picciocchi** : violon
Paul Antoine de Rocca Serra : violoncelle
Yann Le Borgne : saxophone, chant, guitare
Laurent Gueirard : Batterie et synthés **Antoine Le Joan** : ingénieur du son et responsable technique



MUSICA / CABARÉ

Corsican Skies (Cie Flip Flap)

La nouvelle création du Nini Set Cabaret

Dimanche 22 janvier à 17h30

Salle Cardiccia



- 6 Nous sommes sur le plateau d'un studio de radio, en 1932. L'animatrice et les artistes vous invitent à découvrir une petite île lovée en mer Méditerranée et qui nourrit tant de fantasmes ! La Corse ! Exotique, sauvage, romantique...

Nous découvrirons, à travers des partitions et des textes d'époque, comment elle était perçue dans les années 30 aux quatre coins du monde...

Le Nini Set interprètera des partitions inédites et proposera des arrangements originaux et plein de fantaisie, pour le plus grand bonheur de tous ! L'émission sera ponctuée, comme il se doit, de rubriques variées : réclames, jeux concours, courrier de l'auditeur...

Une invitée de marque fera son apparition sur le plateau, sous le nom d'Irène Bordoni, avec la complicité de Christophe Zagaglia.

Des images d'archives, des rubriques rythmées et burlesques, des quizz, une séance de Boucing Ball... L'émission sera dépaysante à souhait et le spectateur quittera cette bulle d'espace temps léger et souriant !

Distribution : **Anais Gaggeri, Delphine Naffeux, François Colin, Philippe Salort, Sacha Duvigneau.** Conseils : **Orlando Furioso & Claire Risterucci.**
Technique : **Cédric Guéniot.**

BALLU

Gin & Yan (Cie La flux)

Sortie de résidence de création

Vendredi 27 janvier à 18h

Salle Cardiccia **Entrée libre**



Gin & Yan ? Une anagramme imparfaite du yin et du yang, deux personnages, deux caractères, deux corps dont un féminin et un masculin, pourtant les prénoms pourraient être mixtes et de diverses origines. C'est un jeu de fusion, de complémentarité, de partage...

7

Il nous importe dans ce travail de création de mettre en lumière l'alchimie des corps dans une considération d'égalité, d'abord comme objet poétique mais également pour repenser l'aspect politique des sexes.

Cette création propose une vision chorégraphique et plastique de la complétude des êtres. Elle soulève des thématiques conceptuelles mais son l'inspiration est d'abord empirique.

Elle vient de l'état de corps après la jouissance, une détente plus où moins longue où l'angoisse existentielle disparaît, où la réalité s'allège. Plus rien ne semble difficile, le temps se suspend, « pourquoi ne pas mourir, là ? ».

Alors qu'ils semblent renaître, c'est comme si leurs personnalités avaient disparues pour laisser place à une nouvelle, sans égo.

L'abîme de l'orgasme est un lieu serein, fascinant.

Spectacle en résidence de création.

Avec: **Caroline Savi & Juha Marsalo**

BALLU

Point Némó (Collectif 1+1)

Pièce chorégraphique

Samedi 28 janvier à 20h30

Salle Cardiccia



- 8 Le point Nemo c'est le pôle maritime d'inaccessibilité, le point de l'océan le plus éloigné de toute terre émergée.

Les humains les plus proches sont les occupants de la Station Spatiale Internationale, à 300 km d'altitude, la première terre habitée est à 2 700 km.

Ce nom est également utilisé pour désigner une immense zone du Pacifique Sud, au large des côtes chiliennes, un vaste cimetière de matériel astronautique, accueillant les restes de vaisseaux spatiaux obsolètes, encore contrôlables.

En ces temps difficiles, les lieux de haute solitude sont une source de rêverie pour des voyages immobiles.

Nous avons choisi le point Nemo comme symbole d'un monde en péril, comme point de départ d'une interrogation sur ce que nous sommes et comme métaphore du retranchement de l'être, d'une forme de disparition...

Une pièce de chorégraphie enrichie d'images projetées.

Danseurs : **Davia Benedetti, Barbara Baiget-Brecqueville, Thomas Esnoul, Estelle Garcia, Pierre-Dominique Garibaldi.**

Chorégraphe : **Jean-Baptiste Bartoli.**

Musique : **Paul Cesari, Pasqua Pancrazi**

Scénographe : **Armand Luciani.**

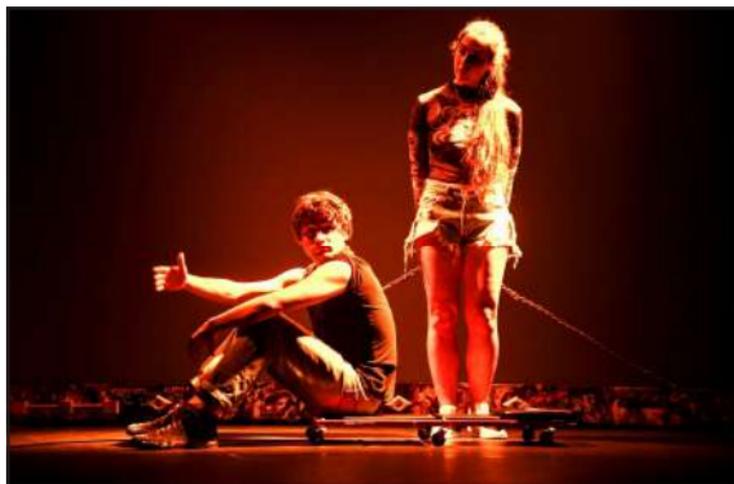
TEATRU

La Sœur de Jésus Christ (Cie Théâtre Alibi)

D'après le texte de Oscar de Summa

Vendredi 3 février à 20h30

Salle Cardiccia



Maria est une jeune fille qui vit dans la campagne d'un village du sud de l'Italie avec sa famille, père, mère, grand-mère, sans oublier le frère, Simone, surnommé Jésus-Christ.

9

Un jour, Maria s'empare du pistolet Smith & Wesson 9 millimètres qui végète dans le buffet de la cuisine, vérifie qu'il est chargé et quitte la maison, l'arme à la main. Elle marche en direction du village d'un pas sûr puis le traverse. On devine en elle la colère et la détermination. Au fur et à mesure de son avancée, son objectif et sa destination se précisent : elle se rend chez Angelo le Couillon, le jeune homme qui la veille lui a fait violence.

Dans la guerre, le seul nombre ne procure aucun avantage. N'avancez pas en vous reposant exclusivement sur la puissance militaire. La fragilité, la faiblesse, placées au bon endroit, sont puissance.

L'ART DE LA GUERRE - SUN TZU - (544-496 AV. J.-C.)

Un texte de Oscar de Summa. Traduction : Federica Martucci

Mise en scène : François Bergoin

Avec : **Lola Bergoin-Graziani, Muriel Dubois, Catherine Graziani, Anghjula Potentini, Caroline Pount, François Bergoin, Pascal Cannebotin, Pascal Cesari, Mathis Sonzogni.**

Lumières : **Sylvaine Comsa, Artvideo Edoardo Malvenuti, Arthur Quaranta.** Composition musicale : **Lola Bergoin-Graziani, Enzo Mosconi.**

BALLU

Corps & Son (Cies Vialuni & La Danzateria)

Sortie de résidence de création

Vendredi 17 mars à 20h30

Salle Cardiccia **Entrée libre**



10 *2 chorégraphes, 2 univers, 1 spectacle...*

Corps et Son est né de la rencontre en 2020 entre Michèle Etori, chorégraphe de la compagnie Vialuni et Laetitia Brighi, chorégraphe de La Danzateria. Ces deux artistes vivent et travaillent en Corse. Elles éprouvent immédiatement une sympathie réciproque ainsi qu'un grand intérêt et respect pour le travail de l'autre.

Laetitia et Michèle ont un point commun essentiel : leur travail chorégraphique est intimement lié à celui d'un compositeur ou concepteur sonore. Laetitia Brighi collabore depuis 2012 avec le musicien et compositeur Laurent Gueirard. Michèle Etori travaille étroitement depuis plusieurs années avec le concepteur sonore Fabien Delisle.

En 2022, elles décident de partager la scène, d'unir et confronter leurs univers respectifs autour d'un thème commun : la musique, son lien étroit avec la danse, depuis toujours. C'est la naissance de *Corps et Son*.

Ce spectacle réunit deux générations de chorégraphes corses, une compagnie ajaccienne ancrée dans le paysage insulaire depuis de nombreuses années, Vialuni, et une compagnie de danse émergente installée à Bastia, La Danzateria.

Spectacle en résidence de création.

TEATRU D'UGHJETTI

Mes nouvelles chaussures (L'Home Dubuixat)

A partir de 3 ans, durée 35', tarif unique 8 €

Samedi 25 mars à 18h

Salle Cardiccia



Tian Gombau, de Valencia, en Espagne, a été accueilli plusieurs fois avec bonheur pour ces spectacles joués dans le monde entier et couronnés de très nombreux prix internationaux.

11

Un petit garçon enfle de nouvelles chaussures et part goûter à la rivière. En chemin, il découvre le monde qui l'entoure : rues, maisons, paysages, personnes et animaux. Ses chaussures accumulent expériences et aventures et lui, petit à petit, grandit.

La taille des chaussures nous accompagne tout au long de la vie. Elle mesure le pied, mais aussi l'âge, les expériences, la façon dont on marche dans la vie. Passent les jours, les années et les boîtes de chaussures. Petites, moyennes, grandes...

Dans ce spectacle, nous partons d'un fait réel (une tradition de Vinaròs, un village méditerranéen) pour arriver à l'universel (un voyage initiatique, d'apprentissage, de découvertes et de lien avec la nature). Nous aimerions que, pour les enfants, ce spectacle soit une aventure. Et qu'il connecte les adultes avec leur enfance: chansons populaires, relation avec la nature, la valeur du temps qui passe. Parce que nous travaillons autant pour les uns que pour les autres, pour convertir ce petit moment partagé en une nouvelle expérience.

Spectacle également proposé en séances scolaires.

Une création de : **Jordi Palet / Tian Gombau**

Texte et mise en scène : **Jordi Palet i Puig**

Acteur et manipulateur : **Tian Gombau**

FÊTE DE L'ÉCOLE...

Les « pratiques collectives » (faire de la musique ensemble) ont toujours été au cœur du projet pédagogique de l'école de musique Anima.

Les présentations au public prendront cette année la forme de plusieurs rendez-vous, tout au long de l'année, avec un moment fort, la fête de l'école, du 7 au 10 avril, 4 jours, 5 concerts !

Pour les élèves, les professeurs, les amis musiciens, ce seront trois concerts de musiques en orchestre.

Côté invités : Doria Ousset et Anna Rocchi ouvriront la fête, Missak & Maël Morin la termineront.

12



...DE MUSIQUE ANIMA

A découvrir dans les programmes d'orchestres : Joe Hisaishi (Le Voyage de Chihiro), Billie Eilish (Lovely), Nino Rota (Medley du Parrain, La Strada), Jacques Nobili (Valse de Jacques), les United Kids (L'oiseau et l'enfant, On écrit sur les murs), Mozart (2ème mouvement de concerto), Sia (Chandelier), Florent Pagny (Là où je t'emmènerai), Feli (So Liberta), Daft Punk (Get Lucky), JVKE (Golden Hour), les surprises des profs et d'autres...



13

**Tous les concerts ont lieu salle Cardiccia.
Participation libre, sauf pour les 2 spectacles invités.
Réservations conseillées !**

Vendredi 7 avril à 20h30, concert invités : Doria Ousset et Anna Rocchi (voir page suivante).

Samedi 8 avril à 20h30 : musiques en orchestres 1

Dimanche 9 avril à 18h : musiques en orchestres 2

Lundi 10 avril à 16h : musiques en orchestres 3

Lundi 10 avril à 18h, concert invité : Missak & Maël Morin (voir page suivante).

MUSICA

Doria Ousset & Anna Rocchi

Di Leva in purleva

Vendredi 7 avril à 20h30

Salle Cardiccia



14 Anna Rocchi, figure emblématique du Riacquistu, est le symbole de la femme corse militante qui chante pour défendre son pays et son peuple. Doria Ousset est la chanteuse porte-parole d'une nouvelle scène qui honore sa langue et sa culture.

Mère et fille proposent aujourd'hui un nouveau concert, subtile harmonie entre plusieurs univers qui rendent leurs répertoires uniques. Deux voies mêlées au-delà du temps, unies par la transmission, sublimées et contemporaines.

Accompagnées par deux pianos, elles offrent un moment qui plonge ses racines dans la tradition vivante, moderne et actualisée qui saura enchanter nos sens et bousculer notre perception. Une alchimie poétique et renversante qui nous emporte dans leur univers.

Un témoin passé à travers les siècles.

Chant : **Anna Rocchi & Doria Ousset**

Piano / clavier : **Martial Paoli & Marina Luciani**

Son : **Julien Muraccioli**

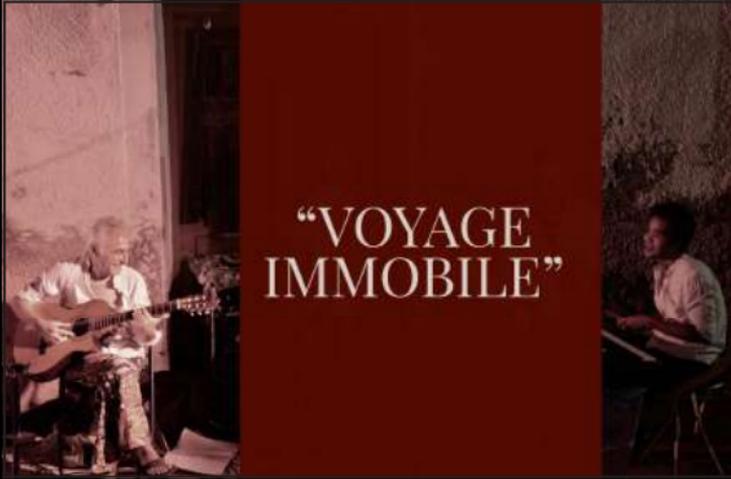
MUSICA

Missak & Maël

Un duo piano & guitare

Lundi 10 avril à 18h

Salle Cardiccia



Vous vous souciez de votre empreinte carbone?

Votre voûte plantaire est douloureuse?

Profitez d'un voyage immobile !

Pas de passeport ni de vaccins recommandés.

Missak et Maël vous embarquent à bord de leurs instruments (piano et guitare) vers des destinations improbables, exotiques ou pas, et sûrement improvisées !

Inspirées, entre autres, de Chick Corea, Abdoulaye Diabaté, Tomatito, Eric Satie, Chano Dominguez, Dhafer Youssef...

Alors bon vol et détachez vos ceintures !

Ma distinction (Cie Lot & Compagnie)

Des fragments d'enfance à l'introspection

Samedi 22 avril à 20h30

Salle Cardiccia



16 Dans « Ma Distinction », Lilian Derruau, dit «Wally», raconte son histoire. Celle de quelqu'un qui grandit dans un milieu modeste, à Viviez, cité ouvrière du bassin industriel de Decazeville en Aveyron. «La vieille montagne», l'usine de fabrication de zinc, dans laquelle travaille son père rythme la vie sociale des familles qui en dépendent.

En grandissant, il perçoit instinctivement pas mal de choses, mais n'a pas les outils, les clés pour les comprendre. Il devient artiste, chanteur tendance drôle, signe dans des productions parisiennes, remporte un certain succès médiatique, fait le tour des radios et des télévisions, avant d'en revenir à un mode de production plus modeste et probablement plus en accord avec ses aspirations profondes.

En repensant à son histoire, il y reconnaît des pensées de Pierre Bourdieu et décide d'essayer de mieux comprendre les mécanismes de distinction et de déterminisme dont parle ce sociologue.

Dans ce texte, où truculence et autodérision vont de pair, Lilian Derruau ne se contente pas de raconter les souvenirs de cette prime enfance, il raconte aussi la France ouvrière des années 70 et ses dominations plus ou moins symboliques.

A-t-il pu avoir des prises sur ces mécanismes sociaux ?

S'est-il élevé ? Est-il devenu un transfuge de classe ?

Autant de questions posées sans aucun misérabilisme, dans ce récit-théâtre où au contraire, une forme de joie transparait !

Écriture, jeu : **Lilian Derruau (Wally)** - Mise en scène : **Jérôme Rouger**
Lumière : **Xavier Lefrançois** - Son : **Pascal Roux**

TEATRU

L'amour de Phèdre (Cie du Partage de Minuit)

Rencontre de résidence de création

Samedi 30 avril à 18h

Salle Cardiccia **Entrée libre**



Phèdre, dans la mythologie grecque, est la petite-fille d'Hélios, Roi du Soleil, la fille de Pasiphaé et de Minos, Roi de Crète, et l'épouse du grand Roi d'Athènes : Thésée. Victime d'une malédiction lancée par Vénus sur sa famille, elle tombe, contre son gré, follement amoureuse de son beau-fils, Hippolyte.

17

Ce dernier est par ailleurs lui aussi maudit par la Déesse de l'amour, bien trop jalouse du culte qu'il voue à Artemis/Diane, Déesse de la chasse.

Dans le mythe, Thésée, est parti voler au Dieu des morts et des enfers sa propre femme, et est porté disparu...

Pour son projet « Phædras » la Cie du Partage de Minuit a retenu deux des quinze versions de ce mythe : Phèdre de Jean Racine et L'Amour de Phèdre de Sarah Kane.

« Pour moi, ces deux Phèdres parlent d'honneur, d'omerta, et ce qui tue, c'est la parole ou l'absence de cette parole. C'est la force de l'amour, de la délation et de l'injustice. »

Phèdre devrait être programmé la saison prochaine et c'est L'amour de Phèdre qui sera en chantier pour cette résidence.

Ce sera une première rencontre avec cette compagnie créée par de jeunes artistes originaires d'Olmeto où ils ont également créé le festival de théâtre de l'Olmù.

MUSICA

Le monde fou fou fou de Bobby Lapointe

Cabaret chansons / Pézenas' Fratelli

Samedi 6 mai à 20h30

Salle Cardiccia



- 18 Robert LAPOINTE, dit Bobby, a vu le jour à Pézenas en 1922 et y repose en paix depuis 1972. Il aurait aujourd'hui cent ans ; ou plutôt il a cent ans car il ne va pas s'arrêter en si bon chemin.

En cette période d'hommages multiples et divers, Raoul LOCATELLI a choisi de faire appel, parmi ses amis, à des professionnels, sous le joyeux nom en forme de clin d'œil : **I Pézenas Fratelli**. Bien sûr, on y retrouve d'abord 2 anciens des précédentes épopées : Jean-Etienne LANGIANNI, rompu par ailleurs à la pratique de la polyphonie et de la musique ancienne et Yves PLEISER, batteur de jazz tout terrain. Parmi les nouveaux venus, Christian RUSPINI, comédien talentueux qui affectionne particulièrement l'exercice de la lecture à haute voix et qui se risque ici dans un registre inhabituel pour lui. A côté de ces 4 interprètes corses et comme un salut à la fraternité des îliens, les Réunionnais René LACAILLE, accordéoniste hors pair, et son fils Marco LACAILLE, musicien aux multiples facettes, seront également de la fête pour partager l'univers délirant du grand Bobby.

Un univers où se croisent les histoires de famille (*Le papa du papa, L'hélicon, La maman des poissons, T'as pas, t'as pas tout dit...*), la valse des prénoms emblématiques (*Marcel, Framboise, Bobo Léon, Andréa, c'est toi...*), les péripéties sentimentales (*La fille du pêcheur, Insomnie, Ça va... ça vient, Ta Katie t'a quitté...*), l'exotisme improbables (*Aragon et Castille, Je suis né au Chili, In the desert, Lumière et tango...*) et tant d'autres à (re)découvrir !

Attention, spectateurs, il vous faudra attacher vos ceintures et ouvrir grand vos esgourdes tant les chansons de Bobby LAPOINTE donnent le tournis par le rythme infernal de leurs jeux de mots. Vertige garanti !

TEATRU GHJOVANU

Jean de la Lune (Cie Dérivation, Belgique)

A partir de 4 ans, durée 45', tarif unique 8 €

Samedi 13 mai à 18h

Salle Cardiccia



Jean, le seul habitant de la Lune, s'ennuie un peu. Perché tout là-haut dans le ciel, il voudrait bien descendre sur Terre pour s'y amuser avec les Terriens.

Une comète passe soudain à sa portée : il s'en saisit et hop ! le voilà sur notre planète.

Mais rien ne s'y passe comme il l'imaginait. Son arrivée déclenche une véritable panique ; soldats et policiers le capturent et le jettent en prison.

Comment Jean de la Lune parviendra-t-il à se sortir de là ?

Jean de la Lune, c'est d'abord un album de Tomi Ungerer, auteur de littérature jeunesse connu notamment pour Les Trois brigands. Portant sur le monde terrestre un regard profondément naïf, Jean de la Lune va faire des découvertes et des rencontres qui le raviront mais aussi une série d'expériences difficiles ! Capturé puis emprisonné, il découvre l'injustice et l'impuissance face à des lois dictatoriales et une société régie par la peur de l'autre. Quelles seront les réactions de chacun face à la présence de cet extra-terrestre, de cet étrange étranger ?

Spectacle également proposé en séances scolaires.

Équipe de création : adaptation de l'œuvre originale et mise en scène : Sofia Betz. Scénographie et costumes : Sarah de Battice, assistée par Marjolaine Guillaume. Comédiens : Maya Lombard et Pierre Gervais. Musique : Lionel Vancauwenberge. Lumière: Thomas Lescart. Assistanat et production: Floriane Palumbo. Diffusion: Justine Gérard. Photos : Gaël Maleux. Coproduction: Théâtre La montagne magique et le Centre de Littérature de Jeunesse de Bruxelles. Avec le soutien de l'Espace Columban, du Centre Culturel de Chênée et du Centre Culturel Anima (FR).

LA PLAINE EST...

Retour des beaux jours et de la Plaine est dans la rue ! Des spectacles gratuits en extérieur proposés dans les Villages de la Plaine Orientale !
Contactez-nous si vous souhaitez organiser quelque chose près de chez vous !

Deux secondes Cie du Petit Monsieur **Du 18 au 21 mai, lieux et horaires à suivre**

1 890 représentations dans 21 pays pour ce spectacle muet et burlesque qui a obtenu « en même temps » TTT dans Télérama et un passage au plus grand cabaret du monde !

Dans son costume écriqué et ses chaussettes rouges, Paul Durand n'a l'air de rien. Pourtant, c'est un héros des temps modernes qui va tenter de replier une tente en deux secondes, comme le prétend le mode d'emploi.

La trame du spectacle paraît insignifiante, mais l'agilité et la malice de Paul Durand provoquent l'admiration et le Petit Monsieur gagne l'immortalité avec nos rires incessants, sans l'emphase de trop en faire ni de trop en dire. Irrésistible !

Avec Yvan Chary (comédien clown) et Amandine Barillon (metteur en scène).

20



...DANS LA RUE

Parfum d'aujourd'hui

Florilège de textes d'antan

Cie de l'Antre-Sort

Du 27 au 29 mai, lieux et horaires à suivre

Un virevoltant saltimbanque nous fait partager quelques pépites littéraires de grands auteurs (Jean de La Fontaine, Victor Hugo, Molière, Charlie Chaplin et bien d'autres...).

Il nous emmène dans un beau voyage, entre légèreté, émotions fortes, philosophie, passions et poésie et nous remet en mémoire la sagesse de grands textes issus de trois cents ans d'histoire.

Des œuvres universelles, qui nous rapprochent dans ce que nous avons de commun, qui nous touchent dans ce que nous avons de plus humain. De grands classiques dans la mesure où ils traitent de ce qui sera toujours vivant en nous, de ce qui est intemporel.

Le spectacle est un seul en scène, présenté autour du Saltimbus, un van aménagé.

Auteur : Nicolas Bernard. Metteur en scène : Jean Marie Lecoq. Avec Nicolas Bernard dans le rôle du Saltimbanque.

21



FÊTE DES ATELIERS

3 jours de fête des ateliers...

Du 23 au 25 juin...

Salle Cardiccia

Participation libre

Après le festival de l'école de musique, celui des autres ateliers : théâtre, arts plastique et aquarelle !
Trois jours pour découvrir leur travail !

Spectacles

Atelier théâtre

Groupe enfants : scénettes pour enfants d'Ann Rocard.
Petites histoires de sorcières et de magie !

Groupe pré-ados : La prédiction d'Eulalie d'Ann Rocard :
Le seigneur Dagobert se réjouit car ce soir doit revenir son frère Cloud, parti il y a 8 ans. Mais la vieille Eulalie annonce qu'un événement grave va avoir lieu...

22

Groupe ados : Disparition sur scène de Jean-Pierre Duru.
Le détective Paul X est sollicité par la direction d'un théâtre pour retrouver deux personnages qui ont disparu mystérieusement. Paul X mène son enquête en interrogeant tout le personnel du théâtre. Chacune ou chacun des protagonistes a pu faire disparaître les personnages. Mais pour quelles raisons ?

Groupe adultes : Chat en poche de Georges Feydeau.
Pacarel a fait fortune dans le sucre et, comme cela ne lui suffit pas, il veut faire représenter un opéra composé par sa propre fille sur le thème de Faust. Mais rien ne se passera comme prévu, quiproquo, rendez-vous galants manqués, méprises, révélation amoureuse...

Expositions

Ateliers arts plastiques et aquarelle

Les visiteurs pourront apprécier les réalisations des enfants et adultes tout au long de l'année

Dates et horaires à suivre.

Au cinéma Excelsior à Abbazia

CinémaAnima vous propose un choix de films art et essai et de documentaires en version originale.

Dimanche 8 janvier à

16h : *Palleca Tandu*

C'était Palleca

Documentaire (1h23)

**En présence de sa réalisatrice,
Rina Sherman.**

Durant plus de 6 ans Rina Sherman a tourné sa caméra vers les habitants de Palneca, sur les traces du passé, guidée par Abel Gény, originaire du village, et co-auteur de ce documentaire sous-titré en Corse.



Comment c'était la vie d'autrefois à Palneca, ce village en haut de la vallée du Taravo, au cœur du parc naturel régional de Corse ? Pour répondre à cette question, Rina Sherman et Abel Gény ont retrouvé les anciens, à Paris, à Ajaccio, à Palneca et des villages environnants.

Chacun d'entre eux, à sa façon, relate les joies et les épreuves de leur enfance, le village, la plage, la plaine, leurs familles, les codes, les interdits, les vendettas, le travail, la cuisine, les récoltes, la politique, la culture, la coloniale, l'exode, la transhumance vers la plage...

Séances suivantes (Choix des films en cours)

Dimanche 29 janvier à 17h

Dimanche 12 février à 17h

Mardi 7 mars à 20h30

Mardi 21 mars à 20h30

Mardi 4 avril à 20h30

Mardi 3 mai à 20h30



COURS & ATELIERS

Ecole de Musique Anima (E.M.A)

Animée par une équipe de onze professeurs, l'école de musique Anima se propose depuis 1994 de favoriser dans les meilleures conditions pédagogiques et matérielles l'éveil des enfants à la musique, l'enseignement d'une pratique musicale vivante aux jeunes et aux adultes, l'éclosion de vocations de musiciens, la formation de futurs amateurs actifs, éclairés, enthousiastes : le public de demain.

Eveil, Initiation & Formation Musicale

Instruments : piano - violon - guitare classique et moderne - guitare basse - violoncelle - batterie - clarinette - saxophone

Ateliers : musiques actuelles - chant adultes - vents - flûte à bec

Aquarelle~Dessin Depuis 1995, l'atelier est ouvert aux **adultes**

le mardi de 14h à 16h30 (Villa Santoni, en face de la mairie de Migliacciaru). On y découvre les différentes techniques de l'aquarelle et du dessin dans une atmosphère de partage et de convivialité.

24

S'exprimer, créer et donner forme à son imaginaire à travers différentes techniques artistiques : peinture, dessin, modelage, collage, sculpture, etc... Développer sa sensibilité plastique en appréhendant de manière ludique quelques œuvres, artistes et mouvements artistiques de notre patrimoine.

Arts plastiques

Samedi : 5-7 ans (10h-11h), 8-12 ans (2 groupes : 11h-12h ou 14h-15h). Mercredi : ados (17h-18h30). Vendredi : adultes (17h30-19h). A la Villa Santoni.

Théâtre La pratique régulière du théâtre est un atout au quotidien. Cette

discipline renforce la confiance en soi, l'estime de soi et la facilité à s'exprimer en public. Ces ateliers permettent d'aborder les notions de base du jeu théâtral à travers des jeux d'improvisation, des jeux de mime, des exercices pour apprendre à maîtriser sa voix, son corps et l'espace scénique. En fin d'année, un spectacle sera donné devant un public.

Mercredi (salle Cardiccia) :

14h30-15h45 : CP-CM1, 16h-17h15 : CM2-5e, 17h30-19h : 4e-1ère, 20h-22h : terminales et adultes

TARIFS

Cours et ateliers : tarifs mensuels

Ils sont établis en fonction de votre quotient familial (QF) de la CAF :

Tarif **1** : QF < 650 €. Tarif **2** : 650 € < QF < 850 €. Tarif **3** : QF > 850 €.

Tarif réduit à partir de 3 inscriptions dans la même famille en cours et ateliers (hors Aquarelle) :

3 inscriptions = 1 mois offert, 4 inscriptions = 2 mois offerts, à partir de 5 inscriptions maximum de 3 mois offerts. Cette réduction ne s'applique qu'aux inscriptions effectives toute l'année.

Cours individuels	1/2 h hebdo			3/4h hebdo			1 h hebdo			
	QF	1	2	3	1	2	3	1	2	3
Jeunes		26	35	40	39	51	60	52	68	80
Adultes		44	52	58	66	78	87	88	104	116

Aquarelle : 32 € /trimestre.

Cours collectifs	<i>Eveil, initiation et formation musicale. Chant, ateliers musicaux (sur la base d'1h/semaine). Cirque, théâtre, arts plastiques.</i>			
	QF	1	2	3
Jeunes		15	18	21
Adultes		20	24	28

Spectacles, cinéma, conférences...

Abonnement Octave 50 € pour 8 tickets, valables sans limitation de durée et utilisables en famille ou avec des amis.



Spectacle vivant sauf indications contraires :

Entrée adulte : 18 € - Abonné : 2 tickets (12.5 €)

Tarif jeune : 7 € - Abonné : 1 ticket (6.25 €)

Cinéma - Conférences

Entrée adulte : 8 € - Abonné : 1 ticket (6,25 €)



Pass-cultura accepté pour toutes les activités.

ANIMA...

Reconnu pour l'exigence et la qualité de son projet depuis 1992, le centre culturel ANIMA est un acteur culturel majeur de la Plaine Orientale. Il propose de nombreuses activités hors saison : enseignements artistiques, diffusion de spectacles vivants, actions scolaires, accueil de résidences de création, programmation de cinéma « art et essai », conférences, lectures, expositions...

Il a des relations suivies avec de nombreux artistes et acteurs culturels, en Corse et hors de Corse.

Ses actions sont menées grâce à un fort engagement bénévole de ses membres, regroupés autour d'un projet associatif en constante évolution, et s'appuient sur une équipe de douze salariés.

Présidente : Pauline Peraldi. *Directeur* : Olivier Van der Beken.
Administratrice : Elodie Guérin du Masgenêt. *Secrétaire* : Hassna Lazaar. *Accueil technique, diffusion* : Virgile Ferjoux.
Régie : Cédric Guéniot

Anima est :

- Reconnu par la Collectivité de Corse comme « Pôle territorial de formation initiale à la pratique artistique » et comme « Scène de Corse ».
- Affiliée à la Fédération Française de l'Enseignement Artistique (FFEA)
- Agréé par le ministère de la Jeunesse et des Sports comme « association de jeunesse et d'éducation populaire » et par le ministère de l'Education Nationale comme « association éducative complémentaire de l'enseignement public »
- Titulaire des licences d'entrepreneur de spectacle 1, 2 et 3.

**Vous pouvez soutenir les actions de l'association
en devenant membre d'Anima,
on vous en rappelle l'objet :**

*« Favoriser, organiser et développer,
dans les domaines artistiques, sociaux et culturels les
possibilités de formation, diffusion,
aide à la création et aux initiatives. »*

NOS PARTENAIRES

La Collectivité de Corse
et la commune de Prunelli di Fium'Orbu
ont signé une convention avec le Centre Culturel Anima.



Des communes de la Plaine Orientale
soutiennent également Anima.



Aghione



Lugo di Nazza



Anima est partenaire du RéZo qui soutient
la création musicale en Corse.



Centre Culturel Anima

spectacle vivant

école de musique

cinéma

ateliers artistiques

lectures

conférences

stages

expositions

actions scolaires

résidences de création

Renseignements - Réservations - Inscriptions

Centre Culturel Anima

Casamuzzone 20243 Prunelli di Fium'Orbu

Tél. 04.95.56.26.67

m@il: anima.centreculturel@sfr.fr

Site: <http://www.centreculturelanima.fr>