

Samedi 7 octobre, 17h30, Salle Timo Pieri

Théâtre jeune public - Babil (Cie Du Jour Au Lendemain)

A partir de 5 ans, durée 40'.

Tarif B



Deux amis, Tohu et Bohu, racontent une histoire qu'ils ont inventée : un peuple décide de bâtir une tour, mais les relations s'enveniment et l'édifice peine à s'élever.

Tout comme les personnages de leur récit, Tohu et Bohu ont du mal à s'accorder. L'un, confiant, est très à l'aise avec les mots. L'autre, plus timide, bégaye et finit difficilement ses phrases. Il leur faudra pourtant se partager la parole et l'écoute pour trouver le chemin du faire ensemble.

Revisitant le mythe de la tour de Babel, cette pièce tendre met en scène une joyeuse histoire de la parole. À la fois profonde et simple, elle propose une réflexion sur le langage accessible aux plus jeunes.

Mise en scène d'Agnès Régolo à partir d'un texte de Sarah Carré
Comédiens : Raphaël Bocobza et Antoine Laudet.

Spectacle également proposé en séances scolaires.

Dimanche 5 novembre, 18h, Salle Timo Pieri

Théâtre - Phèdre (Cie du Partage de Minuit)

Tarif A



Venez découvrir ou redécouvrir ce grand classique de Jean Racine, un texte, un mythe, servis par une mise en scène, des actrices et des acteurs puissants ! L'histoire ?

Thésée, disparu, laisse en sursis le partage du Royaume, entre le fils de son premier lit, Hippolyte, fils d'une amazone, celui de son second mariage, avec la reine Phèdre, et Aricie, princesse captive, fille du roi précédent Égée.

Mais Phèdre brûle d'amour pour Hippolyte. Lui aime Aricie, et cet amour est réciproque. Il n'aspire pas à régner sur Athènes et la Crète, et souhaite laisser l'Empire à Aricie en l'épousant.

Mais (Ô surprise !) Thésée revient d'entre les morts et Oenone, nourrice de Phèdre, monte une conspiration contre le Prince.

Trop noble pour se défendre et brusquer l'honneur de Thésée, il laisse son père le condamner à l'exil (et à la mort, par la main de Neptune).

Phèdre, prise de remords, avoue son crime (avoir aimé) et s'empoisonne.

Texte de Jean Racine

Conception et mise en scène : Paul Fortini

Création et interprétation : Célia Bolzoni, Paul Fortini, Milena Mc Closkey, Marina Sau, Louis Starace

CinémAnima d'automne...

CinémAnima vous propose des films art et essai et des documentaires, en version originale, souvent accompagnés par des invités, au cinéma l'Excelsior d'Abbazia. Programmation à suivre sur notre site, où vous pourrez également vous inscrire à notre lettre d'information.



Mardi 10 octobre à 20h30 : programmation à suivre.



Dimanche 29 octobre, de 14h30 à 18h30 :

4 heures pour une rencontre entre la Guyane et la Corse avec un long et trois courts métrages, des invités, des présentations et des échanges !



Mardi 14 novembre à 20h30 : programmation à suivre.

Dimanche 26 novembre, de 14h30 à 18h30

Retour du festival Sirocco, 2 grands films au programme : « Les filles d'Olfa » (Tunisie) et « Joseph's Journey » (Syrie), en présence de son réalisateur Joud Saeed.



Dimanche 3 décembre à 17h :

séance familiale, programmation à suivre.

Dimanche 17 décembre à 17h :

séance familiale, programmation à suivre.

Tarif B

Tarifs :

Jeunes, pour tous les spectacles payants : 5 €.

Pass-cultura accepté pour toutes les activités.

Adultes, tarif A : 20 € (octave 15 €), tarif B : 10 € (octave 7.50 €).

Carte Octave : 60 € pour 8 tickets, valables sans limitation de durée et utilisables en famille ou avec des amis.

Infos et réservations : 04 95 56 26 67, anima.centreculturel@sfr.fr
www.centreculturelanima.fr.



CENTRE CULTUREL
ANIMA
PRUGRAMA

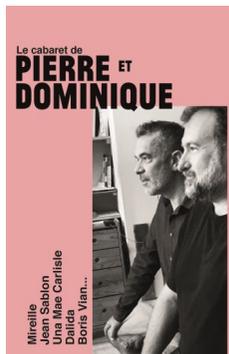


VAGHJIME 2023

Samedi 9 septembre, 21h, Ecole de musique

Concert - Le Cabaret de Pierre et Dominique

Tarif A



Enfants de Bastia, le pianiste Pierre Reboulleau et le trompettiste Dume Ferrari se sont rencontrés musicalement autour d'un hommage à Boris Vian. Ils ont alors découvert qu'ils partageaient le même amour de la chanson, du jazz et des textes irrévérencieux.

Avec le duo "Pierre et Dominique", ils arpentent librement un répertoire allant de Jean Sablon à Mireille, en passant par Bourvil et Dalida.

Des interludes offrent au public des éléments d'analyse révélant l'incroyable modernité des mélodies et des mots de ces artistes, dont la popularité a souvent éclipsé le génie créatif.

Exposition Albion Hicks, à l'école de musique.

Dates et horaires à préciser.

Albion est un peintre socio-politique qui travaille depuis les années 1980 sur des thèmes concernant nos différents environnements. Sa vision est parfois tragique, parfois comique, toujours poétique.

Il vit en France et travaille en Europe depuis 1995, il collabore avec les galeries Saatchi à Londres et Los Angeles, il a participé à des expositions internationales et à des projets avec le festival d'Avignon et le théâtre « Shakespeare Globe » à Londres.

Ses années de vie en Corse touchent à leur fin, ils les a passées dans sa maison de Saparelle, à peindre et à composer de la musique avec les amis talentueux qu'il a rencontrés ici.



Samedi 30 septembre, 20h30, Ecole de musique Anima

Concert - 3Lia (Folk moderne)

Tarif B



Le projet 3Lia est au croisement d'une folk moderne nourrie de Jazz, de Hip Hop et de chants anciens.

Seul en scène avec sa guitare et son looper, 3lia met sa voix au service de chansons où se mêlent poésie et spiritualité.

Une belle découverte, un mélange de sobriété et d'intensité, la présence des silences, le dosage des boucles, les contrastes... Le tout dans une ambiance intime et chaleureuse. qui s'invite autant sur scène qu'à domicile.

Samedi 11 novembre, 20h30, Salle Timo Pieri

Théâtre - L'Arte di a cumedia (Cie Tutt'in Scena) Tarif A



D'après L'arte della commedia de Eduardo de Filippo. Adaptation en langue corse: Roselyne de Nobili et Filippu Guerrini.

Corti, décembre 2018, un sous-préfet prend ses fonctions et se prépare à recevoir quelques personnalités locales, porteuses de demandes plus ou moins recevables : un médecin, un prêtre, une institutrice, un pharmacien...

Mais la directrice d'un théâtre ambulant incendié se présente à lui. Elle souhaite que le sous-préfet se

rende à la prochaine représentation, pour inciter le public à le suivre dans la salle municipale qui leur a été prêtée depuis l'incendie. Devant son refus, elle le menace de lui envoyer tous ses acteurs à la place des personnalités attendues.

Comment le sous-préfet va-t-il savoir si les solliciteurs, qui se présentent maintenant tour à tour, sont de vraies personnalités locales ou des comédiennes et des comédiens particulièrement habiles ?

Toute la question est là !

Avec : Malou Avazzeri, Anne Castelli, Valérie Franceschetti, Jean-Claude Gassman, Filippu Guerrini, Renée Mariani, Roselyne de Nobili, Jean Marie Orsini, Jean-Pierre Vincensini.

Dimanche 19 novembre, 20h30, Ecole de musique

Scène ouverte aux amateurs - Soirée Veghj'Anima

Entrée libre et gratuite



Nous vous rappelons le principe de la Veghj'Anima : vous pratiquez en amateur un genre artistique quel qu'il soit (musique, danse, théâtre, arts plastiques, photographie...) ? Vous lisez ? Venez partager vos talents et vos envies avec un public curieux !

Pour participer, **inscrivez-vous par mail à anima.centreculturel@sfr.fr ou au 04 95 56 26 67** en indiquant la teneur de votre intervention (chanson, lecture, poésie, sketch, scénette ou autre) et sa durée (dix minutes maximum).

Spectateur ? Réservez votre place afin d'être au chaud et assis. Simpletment intéressé ? Parlez-en autour de vous, certains talents gagnent à être connus !

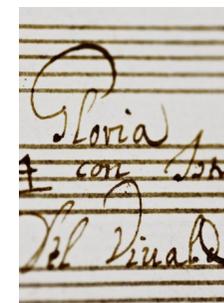
Et pour ceux qui le désirent, apportez votre pique-nique afin de partager un repas à l'issue de la soirée.

Dimanche 10 décembre, 17h, Eglise de Ghisonaccia

Concert - Gloria de Vivaldi et cantate de Buxtehude

Chœur, solistes et accompagnateur de l'école de musique de Bonifacio

Tarif B



Le chœur mixte, créé en 2021 à Bonifacio, est composé d'une trentaine d'hommes et de femmes originaires de Bonifacio, Figari, Porto-Vecchio, Ghisonaccia, Lecci et Bastia.

Il s'est produit bien sûr à l'église Saint-Dominique de Bonifacio mais aussi à la cathédrale de Chartres, l'église Saint-Roch et Montmartre à Paris, l'abbaye de Pontlevoy en Touraine.

Il répète à l'école de musique de Bonifacio, sous la direction d'Odile Delagarde, mezzo-soprano et chef de chœur, enseignante à la Schola cantorum de Paris et à l'école de musique de Bonifacio.

Elle donnera son prochain concert Brahms et Mahler à Paris en janvier.

Programme : Gloria de Vivaldi et cantate de Buxtehude: "mein Herr ist mit mir". **Solistes**: Soprano : Lydie Carrotte & Mezzo-soprano : Isabelle Gambotti **Piano accompagnateur** : François Collin accompagnateur et professeur au conservatoire de Bastia.

Mardi 19 décembre, 20h30, Salle Timo Pieri

Rencontre de création - (Jabez Orkeztra) A confirmer !

Entrée libre et gratuite



Grands habitués d'Anima, les musiciens du Jabez Orkeztra reviennent salle Timo Pieri pour une nouvelle création.

Après nous avoir emportés dans l'espace avec la dernière, Cosmolitude, le groupe se lance dans un autre projet de concert

illustré mais sur un tout autre thème cette fois : le Far West, fantasmé.

Rencontre prévue pour découvrir quelques éléments de ce nouveau projet, sauf si la Cité de l'Espace ne leur confirme un concert à ces dates !

Avec : Jacky Le menn, voix, guitare
Yann Le Borgne, voix, saxophone, guitare
Laurent Gueirard, batterie, percussions
Celia Picciocchi, voix, violon
Paul antoine de Rocca Serra, violoncelle
Scénario : Thomas Silvert
Son : Yannick Morandea