

CENTRE CULTUREL  
**ANIMA**  

---

**PRUGRAMA**



Vaghjime  
2024



# AGENDA

14.09	Ciné Concert « Le mécano de la Général »	P.4
21.09	Passu à Passu d'Anghjula Potentini (concert)	P.5
24.09	CinémAnima : Soirée Terre de Liens Corsica	P.16
28.09	Rencontre de création spectacle John (Cie Les Trois-Mâts)	P.15
08.10	CinémAnima : Du blé au pain et Grains de sel	P.17
11.10	Pinal Africa (concert et soirée Peulh avec Pendô)	P.6
13.10	Quintina (concert)	P.7
19.10	À demain (théâtre jeune public)	P.8
22.10	CinémAnima (choix du film en cours)	P.17
27.10	Soirée Veghj' Anima (scène ouverte)	P.9
02.11	Soirée contes et chansons avec la Cie Han!	P.10
03.11	Bourriques ! (théâtre jeune public)	P.11
11.11	CinémAnima (choix du film en cours)	P.17
16.11	À pleines mains de Nicolas Zallu (concert)	P.12
24.11	CinémAnima (choix du film en cours)	P.17
01.12	Tous les mots qui me viendront (théâtre)	P.13
08.12	CinémAnima (choix du film en cours)	P.17
15.12	Feli et Isulatine (concert)	P.14
	Stages et rencontres	P.15
	Programmation & dates CinémAnima	P.16
	Cours de l'Ecole de Musique	P.18
	Ateliers du centre culturel Anima	P.20
	Tarifs	P.21

**Vous souhaitez recevoir les actualités d'Anima ?  
Inscrivez-vous à notre newsletter sur le site :**

<http://www.centreculturelanima.fr>

**Suivez-nous sur les réseaux sociaux**



Photo de couverture : « A demain, ou la route des six ciels », voir page 8

# EDITO

Il y a trois ans, déjà, juste après l'épreuve des années Covid, Anima fêtait ses 30 ans d'existence, avant d'affronter de sérieuses difficultés financières. En janvier dernier, c'est l'école de musique qui a eu 30 ans. Des années de la trentaine bien agitées, avec de nombreux changements de visages dans l'équipe salariée.

Il y a bien longtemps, des grecs se demandaient si le bateau de Thésée restait le même après avoir changé de mât, de voiles, de gouvernail...

Et Anima, avec ce nouvel équipage ?

Depuis le début, bien des choses, bien des gens ont changé, mais l'objet de l'association est resté le même : « favoriser, organiser et développer, dans les domaines artistiques, sociaux et culturels, les possibilités de formation, diffusion, aide à la création et aux initiatives ».

La saison dernière, avec plus de 100h de cours et 330 inscriptions aux cours et ateliers de formation artistique, des interventions musicales dans les écoles pour plus de 500 élèves, 5 600 spectateurs (dont 2 500 scolaires !) aux spectacles vivants et au cinéma, 7 accueils de compagnies en résidence de création, on peut être fiers du chemin parcouru vers la réalisation de l'objet d'Anima !

La suite ? Elle s'écrira avec vous, avec vos présences à ces activités et peut-être avec votre implication dans l'association ?

Le directeur, Olivier Van der Beken

# CINÉ CONCERT

**Le mécano de la Général** (Jean-Philippe

Isoletta, piano solo) Film muet de Buster Keaton

**Samedi 14 septembre à 21h**

Ecole de musique Anima, Casamuzzone



- 4 « Le mécano de la Général » est un des long-métrages les plus aboutis de Buster Keaton, issu de la période de la fin du cinéma muet, avant les prémices du « parlant » (1927).

Notre héros nous fait vivre ses aventures, à travers une passion partagée entre la Général (la locomotive dont il est le mécanicien) et sa dulcinée, Annabelle. En pleine guerre de Sécession, il se lance seul, intrépide, à la poursuite d'espions nordistes qui se sont emparés de sa belle et de sa locomotive.

Des péripéties burlesques pour tous publics, avec un second degré de lecture clairement antimilitariste, et surtout très humain, traité avec humour et légèreté.

Jean-Philippe Isoletta ne résistera pas à "faire parler", illustrer, les émotions et les caractères des personnages, les ambiances et atmosphères de l'intrigue et du scénario, en développant son esthétique musicale en harmonie avec l'expressivité des corps en mouvement, à travers une musique originale composée dans le but de donner à l'image son relief sonore.

*Le pianiste a réalisé 4 disques: «Mozart, Scriabine, Piazzolla, Isoletta» (2004), «Contes d'Andersen» (2005), «Pictures of Love - Pièces pour piano de Ciné Concerts» (2012), «Love is Light, Light is Love» (2024).*

*Plus d'infos sur l'artiste : [www.jeanphilippeisoletta.com](http://www.jeanphilippeisoletta.com)*

Durée 1h15

**Entrée et participation libre**

# CONCERT

## Passu à Passu

Anghjula Potentini

**Samedi 21 septembre à 20h30**

Salle Timo Pieri



Passu à Passu ponctuera vingt années de concerts et trois albums d'Anghjula Potentini, qui sera accompagnée dans ce voyage par ses fidèles complices, Christophe Mac-Daniel et Marc'andria Castellani.

5

Le répertoire sera composé de créations originales et de reprises de chants existants en langues corse, italienne et catalane. L'artiste invitera de jeunes chanteurs à la rejoindre sur scène.

*« Passu à Passu est un fil tendu entre ce que m'ont appris les anciens, soit une tradition de chants « sputichi » ancrée dans une Corse de bergers à cheval, et une époque nouvelle au sein de laquelle mon travail et mon engagement en direction de la langue corse ont porté leurs fruits, révélant que le corse est une langue vivante. »*

*« Sta creazione, stu spettaculu, u vecu cume una piantata, un puntu s'ellu si po dì... trà i vint'anni chì sò passati, cun un andatura artistica sempre impegnata ind'è a tradizione, è una cuntinuità versu un avvene tintu di tramandera, cume un passeghju. »*

**Tarif A**

# SOIREE PEULH

**Pinal Africa (Association Pendô)**

*Echanges culturels corso-peulh*

**Vendredi 11 octobre à partir de 16h**

Salle Timo Pieri



- 6 Peulh et Corses partagent des similitudes qui alimentent de riches échanges : peuples aux mémoires et coutumes qui se perdent, musiques et instruments traditionnels, contes et traditions orales, pratique de la transhumance, rites gastronomiques...

Cette année, l'association Pendô exporte ses échanges corso-peulh en plaine orientale avec un programme très riche :

A partir de 16h : Expo - photos

17h : Projection du documentaire « Inégalité et conflit - Au-delà de nous et eux », suivie d'une conférence-débat

19h : repas (sur réservation) autour des saveurs du Burkina-Faso proposé par l'association Pendô

20h30 : Concert du groupe Pinal Africa

Originaires du Burkina Faso, ces artistes de Pinal Africa apporteront leur musique traditionnelle peulh et leur énergie contagieuse.

Avec Seydou DICKO (chant), Mahamadou BOLY (hoddo), Adama TALL (calebasse et djurkèl).

**Tarif B**

# CONCERT

## Quintina

*Canti di Corsica è d'altrò*

**Dimanche 13 octobre à 18h**

Eglise Saint Michel de Ghisonaccia



Quintina est un groupe féminin de polyphonies de Corse et du monde originaire du bassin ajaccien. Les cinq chanteuses ont la volonté de faire connaître ces chants qui, en Corse comme à travers le monde, racontent et célèbrent la vie quotidienne dans sa simplicité et son authenticité, de l'amour au deuil, de la paix à la révolte, des joies aux tracasseries, du monde pastoral à la modernité.

Leur répertoire est une invitation à plonger au cœur de la richesse de nos chants polyphoniques insulaires: du profane au sacré, du populaire au savant, du traditionnel aux créations récentes issues du riacquistu. Mais leur concert sera aussi une invitation à voyager vers d'autres cultures et d'autres peuples à travers le monde: sardes, basques, géorgiens, bulgares ou encore tziganes.

Le groupe veut faire dialoguer la musique insulaire avec ces chants qui lui font tant écho et qui sont une source d'ouverture, d'évolution et d'enrichissement, mais aussi de compréhension de soi et du monde.

Avec : Laurence FELICI, Nathalie GAREDDU, Marie-Ange TORRE, Stéphanie DE CICCO, Serena BOZZI.

**Spectacle précédé d'un stage de chant (plus d'infos page 15)**

**Tarif B**

# THÉÂTRE JEUNE PUBLIC

## À demain, ou la route des six ciels

(Cie A Funicella) *De 4 ans jusqu'à l'infini*

**Samedi 19 octobre à 17h**

Salle Timo Pieri



- 8 À demain, c'est une promesse de rendez-vous. Une invitation au voyage du lever du jour à la tombée de la nuit, peut-être la métaphore du déroulement d'une vie et du temps qui passe.

Le texte de Jean Cagnard invite les tout-petits et les plus grands à une balade poétique et onirique. Truffée d'humour, d'images folles, cette route des six ciels nous plonge avec délice dans les surprises du quotidien.

Entre poésie, humour et surréalisme ce texte offre au public un voyage en 6 pays, orchestré et dirigé par un duo de clowns-conteurs. Deux curieux personnages en salopette fabriquent les rouages du spectacle devant nous. Ils ont la sincérité, l'humour et la poésie du clown associés à la folie et loufoquerie du magicien.

*Mise en scène: Céline Vincent; Assistant à la mise en scène: Raphaël Soleilhavoup; Scénographie et pop-up: Christine Bartoli; Marionnettes et objets: Yann Le Borgne; Création lumière et régie: Yannick Morando; Création sonore: Ørsø; Interprètes: Raphaël Soleilhavoup & Céline Vincent.*

**Spectacle également proposé aux scolaires**

**Tarif B**

# SCÈNE OUVERTE

## Soirée Veghj'Anima

*Scène ouverte aux amateurs, d'ici et d'ailleurs*

**Dimanche 27 octobre à 17h**

Ecole de musique Anima, Casamuzzone



Nous vous rappelons le principe des Veghj'Anima : si vous pratiquez en amateur un genre artistique quel qu'il soit (musique, danse, théâtre, arts plastiques, lecture, poésie, photographie...), venez partager vos talents et vos émotions avec un public curieux !

9

Vous souhaitez participer ? **Inscrivez-vous dès à présent par mail à [anima.centreculturel@sfr.fr](mailto:anima.centreculturel@sfr.fr) ou au 04 95 56 26 67** en indiquant la teneur de votre intervention (chanson, lecture, poésie, sketch, exposition, projection ou autre), sa durée (dix minutes maximum, en principe !), vos besoins techniques.

Vous souhaitez être spectateur ? Réservez votre place afin d'être au chaud et assis.

L'idée vous plaît ? Parlez-en autour de vous, certains talents gagnent à être connus !

Et, pour ceux qui le désirent, apportez boissons et nourritures afin de partager un (bon) repas à l'issue de la soirée.

**Entrée et participation libre**

# CONTES ET CHANSONS

## Soirée contes et chansons (Cie Han !)

Pour les petites et les grandes personnes

Samedi 02 novembre à 17h

Salle Timo Pieri



- 10 Carole et Neda sont deux artistes du sud-est de la France. La première est conteuse, chanteuse et comédienne, la seconde est chanteuse, acrobate et comédienne. Elle se sont rencontrées autour de ce qui les rassemble : l'amour de la musique, des belles histoires, la joie du jeu, et le bien que cela fait à nos humanités de partager tout ça.

Au sein de la *Compagnie Han !* fondée en 2020, et avec leur premier spectacle *Bourriques !*, elles mélangent les genres (théâtre, conte, acrobatie, musique et chant...) tout en abordant des questionnements qui leur sont chers, dès 6 ans.

Pour cette soirée, elles vous proposent une formule inédite : un bouquet de contes et de chansons composé pour l'occasion, à partir de leurs répertoires respectifs.

Avec : Carole JOFFRIN et Neda CAINERO

Tarif B

# THÉÂTRE JEUNE PUBLIC

## **BOURRIQUES ! (Cie Han !)**

*Théâtre musicalo-burlesque - à partir de 6 ans*

**Dimanche 03 novembre à 17h**

Salle Timo Pieri



*Bourriques !* est un spectacle mêlant chant, conte, théâtre burlesque et musique (accordéon, percussions et ukulélé).

11

Boubou et Riquette sont d'anciennes cancre des bancs d'école. Par hasard, elles se retrouvent une fois adultes. Elles ont gardé leurs oreilles d'âne, l'une par militantisme et l'autre par habitude. Drôles et émouvantes, elles tentent de trouver leur place dans une société qui parfois les brutalise.

Notre société exige de nous de faire toujours des efforts pour correspondre au modèle des chevaux, performants, racés, rapides, élégants. Les ânes, les lents, les maladroits, les différents, les lève-tard restent bien souvent sur le bas-côté.

Et si c'était sur le bas-côté que poussaient les fleurs sauvages les plus savoureuses, les brins de libertés? Et si les fous étaient des sages qui s'ignorent? Et si être un âne n'était pas si mal que ça finalement?

*Neda et Carole se rencontrent en 2016 au Bénin. C'est le début d'une amitié et d'une complicité artistique. Quelques années, scènes partagées et chants dans la rue plus tard, elles créent ensemble un spectacle pour les petits et grands enfants.*

Avec : Carole JOFFRIN et Neda CAINERO

**Spectacle également proposé aux scolaires**

**Tarif B**

# CONCERT

## À pleines mains

Nicolas Zallu

**Samedi 16 novembre à 20h30**

Salle Timo Pieri



- 12 Quand Nicolas Zallu arrive sur scène, fringué comme l'as de pique, c'est pour nous parler de la mer, et pour nous dire qu'il ne l'aime pas, parce que dedans y a que "des surfeurs noyés, des moutons, des méduses et des réfugiés... noyés".

Ensuite, il nous parle quand même un peu de ce qu'il aime. Il raconte les yeux d'une femme, ces yeux dans lesquels il voit une étoile qui danse. Puis il nous parle du temps qui passe sous nos yeux, inaperçu, avant d'évoquer des petits bouts de comptoirs où il semble parfois avoir puisé son inspiration, au cours de conversations avec ceux qui cherchent au fond d'un verre les bouts éparpillés de leurs pauvres mirages.

Et puis, c'est bizarre, il chante pas, mais on dirait qu'il chante...

Résultat : on ressort de ce concert après avoir rit et un peu pleuré, ému, souriant, le cœur accroché à l'hameçon de cette espèce de dandy fantaisiste et mélancolique.

Avec : Nicolas ZALLU et Francescu-Maria GUERRINI

**Spectacle précédé d'ateliers d'écriture et d'interprétation (plus d'infos page 15)**

**Tarif B**

# THÉÂTRE

## Tous les mots qui me viendront

(U Teatru di l'Olmu) *Un dialogue théâtral et musical*

**Dimanche 1er décembre à 17h**

Salle Timo Pieri



C'est l'histoire d'un petit garçon « Dédé di Sanghjisè », isolé des autres enfants jusqu'à l'âge de six ans, âge auquel il découvre l'école, le monde réel et les difficultés engendrées par son ignorance des codes sociaux. Une expérience malheureuse va mettre fin à ses échanges verbaux avec les filles de son âge.

Le besoin de communiquer étant plus fort, il finit par leur écrire des petits mots qui produisent leur effet.

Son échange avec, ce qui est peut-être la partie féminine de lui-même « Elle », va lui permettre de refaire le chemin, du confinement de sa fenêtre jusqu'aux confins de ses horizons, en passant par des trous noirs...

*"J'ai essayé de faire le chemin à l'envers depuis le fond du trou noir, redire ces mots, revoir ces images, réentendre et respirer ces airs de l'enfance.*

*Si la réponse est l'arrivée, la question est le voyage : la poésie, la musique, la peinture... l'Art en général n'est-il pas notre fonds poétique commun ?"*

Avec : Daniel DELORME, (auteur, metteur en scène et comédien), Anne-Lise HERRERA (violoncelliste), Alice DELORENZI (scénographe, créatrice lumière)

**Tarif A**

# CONCERT

**Giru 2024**

*FELÌ et Isulatine*

**Dimanche 15 décembre à 17h**

Salle Timo Pieri



- 14 Ambassadeur passionné de la culture corse, Felì a, tout au long de sa carrière, créé des passerelles entre les générations, mais aussi entre les cultures, notamment à travers son engagement auprès des enfants et de l'école Scola in Festa, qu'il a fondée en 2001.

*« L'ouverture au monde c'est dialoguer avec d'autres cultures en mettant en avant le collectif et la langue corse est un atout extraordinaire dans cette quête d'universalité » .*

Après une grande tournée qui l'a emmené jusqu'au Casino de Paris pour fêter ses 35 ans de carrière, Felì revient poser ses valises à la salle Timo Pieri pour une soirée plus intime.

Le groupe de chant corse féminin Isulatine –dont le dernier album « Tesse » est paru en 2020– assurera la première partie sous la forme originale d'une mini-pièce de théâtre, combinant humour (macagne) et polyphonies, avant de prendre place sur scène, en qualité de choristes, au côté de FELÌ.

**Tarif A**

## **Rencontre avec la Compagnie Les Trois-Mâts pour la création du spectacle John de Wajdi Mouawad**



**Samedi 28 septembre à 18h (salle Timo Pieri)**

Mise en scène: Marie Murcia; Comédienne : Alizée Pinelli; Chorégraphe : Raphaël Soleilhavoup; Compositeur : Manuel Domarchi; Création Lumière : Joël Adam

**Entrée et participation libre**

## **Ateliers d'écriture et d'interprétation, animés par Nicolas Zallu**



**Dimanches 15 septembre, 6 octobre et 10 novembre**

**De 10h à 12h30 et de 13h30 à 16h30,**

Ces ateliers ont vocation à décomplexer le rapport à l'écriture, faire entendre aux participants qu'ils ont le droit d'écrire.

S'exercer et s'amuser à employer différents registres, diverses formes et définir des règles d'écriture qui, de manière peut-être contre-intuitive, sauront stimuler la créativité.

Après l'écriture, les participants pourront travailler l'interprétation de leurs textes, accompagnés par le guitariste Francescu-Maria Guerrini, et, pour ceux qui le souhaitent, les présenter au public en première partie du spectacle de Nicolas Zallu, le 16 novembre à la salle Timo Pieri.

**Tarif: 25 € par session – (à partir de 14 ans) – 10 participants - sur réservation**

## **Stage de chant, animé par le groupe de chant polyphonique, Quintina**

**Dimanche 13 octobre,  
De 14h à 17h,**

Le stage sera animé par Laurence FELICI, Nathalie GAREDDU, Marie-Ange TORRE, Stéphanie DE CICCO, Serena BOZZI.



Une restitution sera possible pour le concert du groupe qui suivra à 18h, le même jour.

**Tarif: 30 € – 15 à 20 participants - sur réservation**

## A l'école de musique Anima (Casamuzzone)

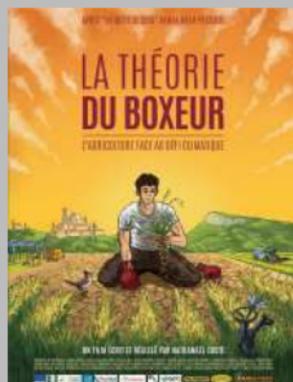
*CinéAnima vous propose un choix de films art et essai et de documentaires en version originale.*

**Mardi 24 septembre à 20h30 :**

**Soirée spéciale Terre de Liens Corsica -  
Terra di u Cumunu**

**Projection du documentaire *La théorie  
du boxeur* (2024 - 1h38)**

Les excès du climat frappent de plus en plus durement le monde agricole. En 2022, la sécheresse crée un véritable électrochoc dans la vallée de la Drôme. Nathanaël Coste, géographe de formation, enquête chez des agriculteurs bio et conventionnels pour qui le temps de l'adaptation a déjà commencé. Sur le terrain, les approches diffèrent, qu'elles reposent sur les technologies, les stockages d'eau, la gestion des sols ou l'agroécologie.



Alors que la moitié des fermes va changer de main d'ici dix ans, le film questionne agriculteurs et chercheurs sans à priori pour repenser notre façon de produire et construire la résilience alimentaire d'un territoire.



Corsica

Terra di u Cumunu

**Projection précédée d'une rapide présentation de  
Terre de Liens Corsica - Terra di u Cumunu**

**Et suivie d'un débat, animé par Gabriel de Jager  
Ottaviani, Animateur territorial de Terra di u  
Cumunu/Terre de Liens Corsica**

Nouvellement créée avec des administrateurs présents sur l'ensemble du territoire, cette association affiche une volonté forte d'ouverture et d'implication citoyenne sur l'utilisation du foncier. La Foncière Terre de Liens fait appel à l'épargne citoyenne pour acquérir ces terres et s'engage à ne jamais revendre, préservant la terre de la spéculation immobilière et garantissant sa vocation agricole.

**Tarif libre 4, 7 ou 10 €**

## Au cinéma Excelsior à Abbazia

Mardi 8 octobre à 20h30 :

Deux documentaires de Laurent Billard

### *Du blé au pain* (2022 - 52 min)

En Corse, le blé reste inscrit profondément dans les mémoires et dans le paysage malgré l'abandon brutal de sa production. Depuis quelques années, des passionnés, des aventuriers, des utopistes peut être, tentent de redonner une vie à la culture du blé. Par nostalgie pour conserver la mémoire d'anciens temps, ou dans l'idée d'un développement d'une filière pour une plus grande autonomie alimentaire. Dans tous les cas, il s'agit de retrouver et de relier les liens ancestraux du blé au pain.



### *Grains de sel* (2012 - 26 min)

Après des siècles d'exploitation, les marais salants de l'île de Noirmoutier en Vendée déclinent. Au début des années quatre-vingt, quatre jeunes venus de la ville relancent l'activité. Difficile pour eux de se faire accepter. Ils doivent faire face aux réticences du monde agricole local qui ne comprend pas ce que viennent faire ces "Parisiens". Le réalisateur Laurent Billard faisait partie de ces jeunes. Trente ans plus tard il revient sur l'île pour nous raconter cette histoire de renaissance.

Séances suivantes (choix des films en cours) :

Mardi 22 octobre à 20h30

Lundi 11 novembre à 17h  
(double séance)

Dimanche 24 novembre  
à 14h (rencontres des  
cinémas arabes d'hier et  
d'aujourd'hui - Sirocco)

Dimanche 8 décembre à  
17h (séance familiale)



# ECOLE DE MUSIQUE

**Les professeurs :** Catherine Asencio, Emilie Fairy, Virgile Ferjoux, Florian Gueniot, Anne-Lise Herrera, Jean-Philippe Isoletta, Bernard Mainié, Stéphane Pietri, Jean-Antoine Raffalli, Mariane Valentini, Olivier Van der Beken.



18

**Les objectifs :** Animée par une équipe de douze professeurs, **l'Ecole de Musique Anima (E.M.A.)** se propose depuis 1994 de favoriser dans les meilleures conditions pédagogiques et matérielles :

- l'éveil des enfants à la musique,
- l'enseignement d'une pratique musicale vivante aux jeunes et aux adultes,
- l'éclosion de vocations de musiciens,
- la formation de futurs amateurs actifs, éclairés, enthousiastes : le public de demain ?



# ECOLE DE MUSIQUE

## Les lieux :

**Prunelli di Fium'Orbu** : Casamuzzone

**Aleria** : Maison des associations



## Les cours :

**(pour enfants à partir de 4 ans et pour adultes)**

### Formation musicale (cours collectifs)

Eveil : moyenne & grande section de maternelle

Initiation : pour les CP

Classes de formation musicale : enfants à partir du CE1 et adultes.

### Instruments (cours individuels)

Piano - Guitare classique - Guitare moderne -  
Violon - Violoncelle - Batterie - Saxophone -  
Clarinette

### Ateliers (collectifs)

Ouverts : Chant adultes & enfants - Polyphonies corses - Vents

Selon inscriptions : Musiques actuelles et improvisation - Guitares - Orchestre - Cordes

**Horaires, tarifs, inscriptions : [www.centreculturelanima.fr](http://www.centreculturelanima.fr),  
04 95 56 26 67, [anima.centreculturel@sfr.fr](mailto:anima.centreculturel@sfr.fr)**

# ATELIERS

## THÉÂTRE *(animé par Cécilia Vassallo)*

**Salle Timo Pieri. Mercredi :**

**14h-15h15 :** CP-CM1. **15h30 -16h45 :** CM2-5ème. **17h-18h30 :** 4ème-1ère. **18h30-20h30 :** Adultes



Travail du corps, de la voix et de l'imaginaire, improvisation, construction de personnages seront les bases du travail. Puis viendra le temps de monter un projet de spectacle pour rencontrer un public.

## AQUARELLE *(animé par Andrée Slavez)*

**Villa Santoni. Mardi : 14h-16h30 :** adultes.



Depuis 1995 on y découvre les différentes techniques de l'aquarelle et du dessin dans une atmosphère de partage et de convivialité.

20

## ARTS PLASTIQUES *(animé par Tamara Casanova)*

**Salle Padula. Samedi :** 5-7 ans (**9h30-10h30**); 8-12 ans (**11h-12h ou 14h-15h**) / **Mercredi :** Ados (**17h-18h30**) / **Lundi :** *Adultes (17h30-19h00) Selon inscriptions*

Développer sa créativité et sa sensibilité par l'expérimentation de différentes techniques (peinture, collage, modelage, volume...). Expérimentation qui permettra d'oser, d'explorer, d'imaginer, de faire...



**Renseignements, inscriptions et plus :**  
**sur notre site internet : [www.centreculturelanima.fr](http://www.centreculturelanima.fr)**  
**par téléphone : 04 95 56 26 67**  
**par courriel : [anima.centreculturel@sfr.fr](mailto:anima.centreculturel@sfr.fr)**

# TARIFS

## Cours et ateliers : tarifs mensuels (cotisation annuelle échelonnée jusqu'à 9 mensualités)

Ils sont établis en fonction de votre quotient familial (QF) de la CAF: Tarif **1** : QF<650 €. Tarif **2** : 650 €<QF<900 €. Tarif **3** : QF>900 €.

Tarif réduit à partir de 3 inscriptions dans la même famille en cours et ateliers (hors Aquarelle) :

3 inscriptions = 1 mois offert, 4 inscriptions et plus = 2 mois offerts. (uniquement pour les inscriptions effectives toute l'année).

Cours individuels	1/2 h hebdo			3/4h hebdo			1 h hebdo		
	1	2	3	1	2	3	1	2	3
Jeunes	30	40	46	45	58	69	60	78	92
Adultes	50	60	67	75	90	100	100	120	133

Possibilité pour certains instruments de cours d'initiation semi-collectifs : 3/4h, en duo ou en trio, sur la base du coût d' 1/2h.

Cours collectifs	Eveil, initiation et formation musicale. Chant, ateliers musicaux (sur la base d'1h/semaine). Théâtre, arts plastiques*.		
	1	2	3
Jeunes	18	22	25
Adultes	24	29	34

\*Forfait annuel pour le matériel d'arts plastiques : 15€ en sus de la cotisation

**Aquarelle : 32 € /trimestre**

## Tarifs, sauf indications différentes :

**Jeunes**, pour tous les spectacles payants : 5 €.

**Carte Octave** : 60 € pour 8 cases, valable sans limitation de durée et utilisable en famille ou avec des amis.

**Adultes, tarif A** : 20 € (octave, 2 cases = 15 €),

**tarif B** : 10 € (octave, 1 case = 7.50 €).



**Pass-cultura accepté pour toutes les activités.**

# ANIMA...

Reconnu pour l'exigence et la qualité de son projet depuis 1992, le centre culturel ANIMA est un acteur culturel majeur de la Plaine Orientale. Il propose de nombreuses activités hors saison : enseignements artistiques, diffusion de spectacles vivants, actions scolaires, accueil de résidences de création, programmation de cinéma « art et essai », conférences, lectures, expositions...

Il a des relations suivies avec de nombreux artistes et acteurs culturels, en Corse et hors de Corse.

Ses actions sont menées grâce à un fort engagement bénévole de ses membres, regroupés autour d'un projet associatif en constante évolution, et s'appuient sur une équipe de quatorze salariés.

*Présidente* : Pauline Peraldi. *Directeur* : Olivier Van der Beken.  
*Directrice administrative et financière* : Pauline Moynault.  
*Secrétaire* : Lydie Carotte. *Accueil technique, diffusion* : Virgile Ferjoux. *Régie* : Cédric Guéniot.

L'association Anima est :

- Reconnue par la Collectivité de Corse comme « Pôle territorial de formation initiale à la pratique artistique » et comme « Scène de Corse ».
- Affiliée à la Fédération Française de l'Enseignement Artistique (FFEA)
- Agréée par le ministère de la Jeunesse et des Sports comme « association de jeunesse et d'éducation populaire » et par le ministère de l'Education Nationale comme « association éducative complémentaire de l'enseignement public »
- Titulaire des licences d'entrepreneur de spectacle 1, 2 et 3.

**Vous pouvez soutenir les actions de l'association  
en devenant membre d'Anima,  
on vous en rappelle l'objet :**

*« Favoriser, organiser et développer,  
dans les domaines artistiques, sociaux et culturels les  
possibilités de formation, diffusion,  
aide à la création et aux initiatives. »*

# NOS PARTENAIRES

La Collectivité de Corse  
et la commune de Prunelli di Fium'Orbu  
ont signé une convention avec le Centre Culturel Anima.



Des communes de la Plaine Orientale  
soutiennent également Anima.



Serra di Fiumorbu



Chiatra di Verde



Aghione

Lugo di Nazza

Anima est partenaire du RéZo qui soutient  
la création musicale en Corse.



# Centre Culturel Anima

spectacle vivant

école de musique

cinéma

ateliers artistiques

lectures

conférences

stages

expositions

actions scolaires

résidences de création

Renseignements - Réservations - Inscriptions

Centre Culturel Anima

Casamuzzone 20243 Prunelli di Fium'Orbu

Tél. 04.95.56.26.67

m@il: [anima.centreculturel@sfr.fr](mailto:anima.centreculturel@sfr.fr)

Site: <http://www.centreculturelanima.fr>