



CENTRE CULTUREL
ANIMA
PROGRAMMA

Vaghjime 2026

AGENDA

12.09	Slencha (musique) + présentation de saison	P.3
14.09	In le to bracce mute (musique + danse)	P.4
26.09	Rencontre de création Ad Libitum	P.12
02.10	Des souris & des hommes (lecture musicale)	P.5
04.10	Stage technique Alexander (enfants & ados)	P.12
06.10	CinémAnima (choix du film en cours)	P.13
11.10	Stage technique Alexander (adultes)	P.12
17.10	Festa Paesana (participation d'élèves)	
25.10	Soirée Veghj'Anima (scène ouverte)	P.6
27.10	CinémAnima (choix du film en cours)	P.13
15.11	CinémAnima « Le corset » + ouverture Show de vents	P.13
21.11	Danielle Casanova, une résistante corse (théâtre)	P.7
22.11	CinémAnima Sirocco	P.13
27.11	Sortie de résidence Etranges créatures (danse)	P.12
29.11	Stage chant d'Amérique Latine	P.12
02.12	Systole ouvre son cœur (théâtre jeune public)	P.8
04.12	Novecento (théâtre et musique)	P.9
05.12	Plateforme découverte RéZo (musique)	P.10
08.12	CinémAnima (choix du film en cours)	P.13
12.12	Conférence sur l'art : Suzanne Valadon	P.11
20.12	CinémAnima (choix du film en cours)	P.13
	Stages & rencontres	P.12
	Cours de l'Ecole de Musique	P.14
	Ateliers du centre culturel Anima	P.16
	Tarifs	P.17

Vous souhaitez recevoir les actualités d'Anima ?
Inscrivez-vous à la newsletter : www.centreculturelanima.fr

Suivez-nous sur les réseaux sociaux



MUSICA

Slencha (Corse)

Le récit musical d'un cœur vagabond

Samedi 12 septembre à 20h30

Salle Timo Pieri



© Slencha

Slencha en trio, c'est une rencontre heureuse entre des cordes qui s'accordent. Ça joue des notes, sans dénoter, sous fond de sororité. L'amour est au cœur de ce projet, qui nous emmène à la découverte d'une histoire à travers un voyage musical.

3

Muriel Brotons, alias Slencha : chanteuse guitariste, autrice, compositrice et interprète. C'est sa propre histoire qui est contée. Elle nous amène là où ses pas l'ont menée jusqu'à présent. Une mise à nue en musique, âmes sensibles bienvenues...

Anne Lise Herrera : violoncelliste. Membre de différentes formations musicales ("le trio Elixir", "Tintenne"), elle fait également partie de plusieurs spectacles. Une artiste Caméléon qui se plait à explorer des univers aux multiples facettes. Et un côté rock'n'roll qui bouscule les préceptes de son instrument.

Isabelle Giannelli : violoniste du projet. Également membre de différentes formations ("le trio Elixir", "I Campagnoli"). Isabelle est une virtuose, sa sensibilité et sa technique de jeu sont un cadeau sans demi mesure.

Participation libre

BALLU & MUSICA

In le to bracce mute (Camerata Figarella)

Une pièce pour plonger dans l'absence de l'autre

Lundi 14 septembre à 19h00

Salle Timo Pieri



- 4 Comment parler du sentiment de manque ? Comment un vide peut-il être aussi présent, aussi envahissant ?

C'est ce qu'explore le personnage de ce conte dansé en partant sur les chemins à la recherche de cette "chose nécessaire". Elle l'appelle "amour", car c'est le seul mot qu'elle connaisse, le seul qui semble assez vaste pour combler ce grand vide à l'intérieur d'elle-même, du moins elle l'espère... Elle le cherche, accompagnée d'une violoniste fantôme et de la Partita, celle qui est partie, celle de J.S. Bach, en ré mineur, qu'il aurait écrite après la mort de sa femme.

Présentée pour la 1^{ère} fois sur le parvis de l'église de Rogliano, *In le to bracce mute* est une création de la jeune chorégraphe Marion Gautier de Charnacé, danseuse au sein du ballet de l'Opéra de Paris.

Au violon, la soliste franco-polonaise Juliette Beauchamp, interprète l'une des partitions les plus virtuoses et sublimes du répertoire, une suite de danses de l'époque baroque culminant sur une chaconne au puissant motif de basse.

Concert proposé dans le cadre de la VIII^{ème} édition du Festival de musique classique et traditionnelle de la Camerata Figarella,

Billetterie en coproduction

Tarif A

Spectacle également proposé aux scolaires

LETTURA & MUSICA

Des souris et des hommes

D'après l'œuvre de Steinbeck (Animal 2nd - Corse)

Vendredi 2 octobre à 20h30

Salle Timo Pieri

© Castalibre



En Californie, dans les années 1930, deux amis travaillent rudement de ranch en ranch pour gagner modestement leur vie en dépit de la crise économique qui sévit dans tout le pays. George est un homme petit à l'esprit vif qui s'est promis de veiller sur Lennie, un grand gaillard simple d'esprit ayant la fâcheuse manie de se fourrer dans le pétrin. Ces deux amis, que tout oppose en apparence, partagent le même rêve : économiser suffisamment pour posséder une petite ferme et y vivre comme des rentiers. *Des souris et des hommes* conte l'histoire d'une amitié touchante devenue mythique.

Spectacle créé pour l'édition 2025 du festival de lectures musicales LEKTOS par Aurélie PITRAT, comédienne et Olivier BERTHOLET, compositeur et musicien autour de l'œuvre de John Steinbeck, ouvrage majeur de la littérature américaine du 20ème siècle.

Quand la musique évolue et s'écrit sur des nappes et des boucles où la résonance de la trompette nous fait voyager vers le western et participe à peindre les tableaux désertiques de l'ouest américain, la voix reste au plus près du texte, sobre et tenue. Nous avons souhaité que la rencontre entre les mots et la musique serve les images et l'écriture si contemporaine, voire intemporelle du roman de John Steinbeck. Aurélie Pitrat

Tarif A

Spectacle également proposé aux scolaires

SCENA APERTA

Soirée Vegh'Anima

Scène ouverte aux amateurs, d'ici et d'ailleurs

Dimanche 25 octobre à 17h

Ecole des Arts (Scola di l'arti)



6 *Première édition de la Vegh'Anima à l'Ecole des Arts!*

Nous vous rappelons le principe des Vegh'Anima : si vous pratiquez en amateur un genre artistique quel qu'il soit (musique, danse, théâtre, arts plastiques, lecture, poésie, photographie...), venez partager vos talents et vos émotions avec un public curieux !

Vous souhaitez participer ? **Inscrivez-vous dès à présent par mail à animasecretariat2b@gmail.com ou au 04 95 56 26 67** en indiquant la teneur de votre intervention (chanson, lecture, poésie, sketch, exposition, projection ou autre), sa durée (dix minutes maximum, en principe !), vos besoins techniques.

Vous souhaitez être spectateur ? Réservez votre place afin d'être au chaud et assis.

L'idée vous plaît ? Parlez-en autour de vous, certains talents gagnent à être connus !

Et, pour ceux qui le désirent, apportez boissons et nourritures afin de partager un (bon) repas à l'issue de la soirée.

Participation libre

TEATRU

Danielle Casanova, une résistante corse

(Cie Spirale - Corse)

Samedi 21 novembre à 20h30

Salle Timo Pieri



Vincentella, dont l'origine étymologique est Vincere (du latin : triompher, vaincre), deviendra en quelques années Danielle Casanova. Sa vie fut courte, mais fulgurante ; intense en combats et en rencontres. Si elle ne revient pas des camps de la mort, de nombreux témoignages ont permis de tisser la biographie de cette héroïne qui a marqué tous ceux qui ont croisé sa route, depuis son frère à son mari, en passant par ses amies intimes ou encore le chef des brigades spéciales. Ce sont ces personnages secondaires qui racontent son histoire.

7

Création théâtrale d'Alexandre Oppecini retraçant le destin de cette figure majeure de la Résistance antifasciste. À travers témoignages, archives et fiction, le spectacle explore son engagement, son féminisme et son combat face à la montée du fascisme, jusqu'à sa mort à Auschwitz-Birkenau en 1943.

Écriture et mise en scène Alexandre Oppecini; Avec Angèle Canu, Pascal Cesari, Andrea Cossu, Liora Jaccottet, Lola Roskis Gingembre et Leopoldine Serre; Lumière Lucie Joliot; Scénographie et Costumes Cécilia Delestre; Régie Cedric Gueniot; Production: Grace Casta

Tarif A

Spectacle également proposé aux scolaires

TEATRU PER I GHJOVANI

Systole ouvre son cœur (Cie Bulboquet - Corse)

A partir de 3 ans - 30 min

Mercredi 2 décembre à 10h

Auditorium de l'Ecole des Arts



- 8 Systole est fatiguée, lasse d'une existence trop flasque! Sans s'en rendre compte, au fil du temps, un poids qu'elle traîne a grossi. Est-ce une graine?

Bien qu'elle ait encore des astuces pour faire rire les gens qu'elle croise, elle se demande combien de temps fonctionnera encore sa farce à paillette...

Le jour où vous la rencontrez, à cet instant... devant vos yeux, Systole s'aperçoit qu'elle tire cette graine fixée à sa taille. C'est incroyable! Comment a-t-elle pu ne pas la sentir plus tôt?

Ni une, ni deux, Systole va déployer des trésors d'ingéniosité pour ouvrir ce mystérieux objet et découvrir ce qu'il contient. Elle n'est pas au bout de ses surprises!

Vous assisterez alors à sa métamorphose. En toute délicatesse, Systole va ouvrir son cœur...

Coralie Le Fresne : comédienne et conceptrice du spectacle;

Jean-Claude Jouliau : scénographe et accessoiriste; Valérie

Santarelli : costumière; Christine Bartoli: lumières.

Spectacle avec le soutien de : Anima, l'Aghja et la Collectivité de Corse

Tarif B **Gratuité à partir de la 4^{ème} personne de la même famille**
Spectacle également proposé aux scolaires

TEATRU & MUSICA

Novecento, le pianiste sur l'océan

Concert spectacle d'après l'œuvre de A. Baricco (Corse)

Vendredi 4 décembre à 20h30

Auditorium de l'Ecole des Arts



Le monologue d'Alessandro Baricco raconte l'histoire de Danny Boodmann T.D. Lemon, surnommé Novecento. Abandonné à sa naissance sur le Virginian, un paquebot transatlantique où il est né au début du siècle dernier, il est adopté par l'équipage. Grandissant à bord, sans jamais descendre à terre et extraordinairement doué pour la musique, il devient le pianiste du navire. Sa réputation le rendra célèbre : légende vivante, incompréhensible miracle, il joue sans jamais quitter l'océan, qui est sa force et sa patrie, et sans jamais rejoindre le monde terrien qui lui semble infini.

9

La musique omniprésente dans le concert-spectacle sera un hommage au Jazz des origines, aux compositions de Ravel et Chostakovich arrangées pour l'occasion, mais aussi aux créations contemporaines de l'accordéoniste franco-arménien Noé Clerc nommée révélation Jazz 2023.

De Alessandro Baricco; mise en scène Arthur Daniel, Ensemble Camerata Figarella ; Comédien: Sampiero Medori; Musiciens: Noé Clerc (accordéon), Noé Nillni (trompette), Anthony Caillet (euphonium), Lauriane Maudry (clarinette), Esther Pamelard (saxophone); Création Lumière: Héloïse Logié; Costumes: Lucia Fitzsimmons; Arrangements et compositions: Abel Saint Bris, Edoardo Petretti, Orane Donnadiou, Noé Clerc et musiques de Ravel, Moondog, Chostakovitch et Boban Markovic.

Tarif A

MUSICA

Plateforme découverte RéZo

Soirée de découverte musicale

Samedi 5 décembre à 20h30

Salle Timo Pieri



- 10 Les soirées Plateforme sont organisées pour repérer et promouvoir la nouvelle scène musicale corse et aiguïser la curiosité du public. La programmation est issue d'une sélection faite à la suite d'un appel à candidatures. Trois groupes seront sélectionnés pour monter sur scène et jouer 30 minutes de leurs compositions.

Si vous souhaitez participer, vous avez jusqu'au 1er novembre 2026 pour candidater via le formulaire en ligne :

<https://form.jotform.com/262212961783359>

Le Rézo soutient la création musicale en Corse depuis 2008 à travers différentes actions de repérage, d'accompagnement, de formation, d'aide à la création et à la diffusion.

Son action s'exerce sur l'ensemble du territoire sous forme de collaborations régulières avec les salles de concert, les festivals et les services culturels.

L'association est soutenue par la Collectivité de Corse, la Ville de Bastia et la Ville d'Ajaccio.

Infos : www.le-rezo-corse.com / lerezocorse@gmail.com

Participation libre

CUNFERENZA

Suzanne Valadon (Janine Vittori)

Cycle de conférences sur l'art

Samedi 12 décembre à 14h30

Auditorium de l'Ecole des Arts



Suzanne Valadon (1865-1938) est longtemps restée dans l'ombre. Une artiste femme qui n'apparaissait au mieux que comme la mère de Maurice Utrillo. Mais son talent et son audace sont aujourd'hui reconnus. Des grandes expositions lui ont été consacrées depuis 2023.

11

Cette conférence de Janine Vittori permettra de retracer le parcours de cette artiste libérée des contraintes et des conventions. D'abord à travers diverses œuvres pour lesquelles elle a tenu le rôle de modèle pour les peintres les plus célèbres de son temps puis en explorant son œuvre personnelle aussi riche que complexe à travers une sélection de dessins et de peintures. C'est finalement une créatrice qui, tout en restant à la marge des grands courants artistiques, invente une forme nouvelle de modernité.

Après une carrière en tant que Conseillère pédagogique départementale en arts plastiques, Janine Vittori garde le lien avec la transmission et donne des conférences sur l'art. Ces rencontres ont pour objet la sensibilisation à l'œuvre d'artistes majeurs de l'Histoire de l'Art. Elles s'adressent à tous et permettent d'approfondir le regard sur la peinture et de restituer la richesse des œuvres.

Participation libre

STAGES & RENCONTRES

Rencontre avec la Compagnie Acrobatica Machina pour « Ad Libitum » (théâtre)

Samedi 26 septembre à 18h, salle Timo Pieri

Projet de création qui questionne le rapport à la vie par le prisme de l'homme et ce qui est attendu de lui de nos jours.

Avec: Lauriane Goyet (création et mise en scène), Nicolas Poli (comédien), Delphine Ciavaldini (scénographe).

Participation libre

Présentation du travail de création du spectacle



© Petitjean

« Etranges créatures » (danse)

**Vendredi 27 novembre à 18h,
Auditorium Ecole des Arts**

Création chorégraphique et musicale
Supanova Production

Julie Dossavi (chorégraphe, danseuse-
interprète), Yvan Talbot (compositeur, sound-
designer, interprète)

Participation libre

Stages d'éducation somatique avec la technique Alexander, animé par Anne Zimmer

Dimanche 4 et 11 octobre, Ecole des Arts

Ces stages s'adressent à tous, et particulièrement aux artistes. L'objectif est de mieux connaître son corps, travailler son attention, trouver de la liberté en combinant lâcher-prise et conduite du mouvement. Travail sur les fondamentaux du mouvement, le regard, l'écoute, l'espace, le contact, la respiration...



Plusieurs session (sur réservation) :

- 8-10 ans : dimanche 04/10/26, 11h - 12h : 10€

- 11-15 ans : dimanche 04/10/26, 13h30 - 15h : 15€

- Adultes : dimanche 11/10/26, 10h - 17h : 50€



Stage de chant d'Amérique Latine, animé par Magali Majahya Tissier

**Dimanche 29 novembre, 16h à 18h30,
Ecole des Arts**

Échauffements corporels et vocaux. Percussions corporelles. Improvisation polyphonique. Transmission de chants sud-américains. Accompagnement à la guitare.

À partir de 9 ans, tous niveaux. Sur réservation.

Tarif par atelier: Adulte : 25€, duo : 40€, enfant : 10€.

CINÉMANIMA

Au cinéma Excelsior à Abbazia

Cinémanima vous propose un choix de films art et essai et de documentaires en version originale.



Séances à venir
(choix des films en cours) :

Mardi 6 octobre à 20h30

Mardi 27 octobre à 20h30

Dimanche 15 novembre à 16h (voir ci-dessous)

Dimanche 22 novembre (rencontres des cinémas arabes d'hier et d'aujourd'hui)

Mardi 8 décembre à 20h30

Dimanche 20 décembre à 17h

13

Tarif B

Dimanche 15 novembre à 16h : Le corset (Sortie le 14 octobre 2026 | 91 min | Animation | De Louis Clichy) | Dès 7 ans.



Dans une ferme au cœur de la Beauce, Christophe, 11 ans, règle ses pas sur ceux de son père. Mais à l'école, à la maison, sur le tracteur, Christophe penche... et tombe. Il est obligé de porter un corset pour filer droit. Tandis que la ferme traverse des moments difficiles, Christophe grandit comme il peut. Il découvre la musique et fait la rencontre de Clara, avec qui tout semble devenir possible.

La projection sera précédée d'une intervention musicale de l'ensemble Show de vents.



ECOLE DE MUSIQUE

Les professeurs : Catherine Asencio, Nadine Cassagnabere, Emilie Fairy, Virgile Ferjoux, Florian Gueniot, Anne-Lise Herrera, Bernard Mainié, Stéphane Pietri, Jean-Antoine Raffalli, Carlotta Rini, Olivier Van der Beken.



Les objectifs : Animée par une équipe de onze professeurs, **l'Ecole de Musique Anima (E.M.A.)** se propose depuis 1994 de favoriser dans les meilleures conditions pédagogiques et matérielles :

- l'éveil des enfants à la musique,
- l'enseignement d'une pratique musicale vivante aux jeunes et aux adultes,
- l'éclosion de vocations de musiciens,
- la formation de futurs amateurs actifs, éclairés, enthousiastes : le public de demain ?



ECOLE DE MUSIQUE

Les lieux :

Prunelli di Fium'Orbu : Ecole des Arts

Aleria : Maison des associations



Les cours :

(pour enfants à partir de 4 ans et pour adultes)

Formation musicale (cours collectifs)

Eveil : moyenne & grande section de maternelle

Initiation : pour les CP

Les cours d'éveil et initiation sont proposés en corse et en français

Classes de formation musicale : enfants à partir du CE1 et adultes.

Instruments (cours individuels)

Piano - Guitare classique - Guitare moderne -

Violon - Violoncelle - Batterie - Saxophone -

Clarinette - Chant

Ateliers (collectifs)

Chant adultes & enfants - Polyphonies corses -

Vents - Musique moderne - Orchestre

Horaires, tarifs, inscriptions : www.centreculturelanima.fr,

04 95 56 26 67, animasecretariat2b@gmail.com

ATELIERS ARTISTIQUES

THÉÂTRE *(animé par Cécilia Vassallo)*

Ecole des arts. Mercredi :

11h15-12h: éveil (4 ans - GS maternelle). **15h-**

16h45: CP-CM2. **16h45-18h30:** 6^e - 2^{nde}. **18h45**

-20h30: 1^{ère} - adultes.



Travail du corps, de la voix et de l'imaginaire, improvisation, construction de personnages seront les bases du travail. Puis viendra le temps de monter un projet de spectacle pour rencontrer un public.



AQUARELLE *(animé par Andrée Slavez)*

Salle Padula (Timo Pieri).

Mardi : 14h-16h30 : adultes.



16



Depuis 1995 on y découvre les différentes techniques de l'aquarelle et du dessin dans une atmosphère de partage et de convivialité.

ARTS VISUELS *(animé par Coraline Gisselaire)*

Ecole des Arts. Vendredi : 17h45-18h45 : 8-12 ans; **Samedi : 9h30-10h30 :** 5-7 ans; **10h30-12h30 :** 12 ans et+ / Adultes **(Jour et heure à confirmer)**



Développer votre créativité et votre sensibilité grâce à l'exploration de diverses techniques comme la peinture, le collage, le modelage, le volume... Un espace pour oser, imaginer et donner vie à des projets qui vous ressemblent.

Renseignements, inscriptions et plus :
sur notre site internet : www.centreculturelanima.fr
par téléphone : 04 95 56 26 67
par courriel : animasecretariat2b@gmail.com

TARIFS

Cours et ateliers : tarifs mensuels

(cotisation annuelle = 9 mois, échelonné jusqu'à 9 mensualités)

Ils sont établis en fonction de votre quotient familial (QF) de la CAF:
 Tarif 1 : QF < 650 €. Tarif 2 : 650 € < QF < 900 €. Tarif 3 : QF > 900 €.

Tarif réduit à partir de 3 inscriptions dans la même famille (hors Aquarelle et « vents ») : 3 inscriptions = 1 mois offert, 4 inscriptions et plus = 2 mois offerts.
 (uniquement pour les inscriptions effectives toute l'année).

Cours individuels	1/2 h hebdo			3/4h hebdo			1 h hebdo		
QF	1	2	3	1	2	3	1	2	3
Jeunes	30	40	46	45	58	69	60	78	92
Adultes	50	60	67	75	90	100	100	120	133

Possibilité pour certains instruments de cours semi-collectifs: 3/4h en duo ou trio, sur la base du coût d'1/2h

Cours collectifs 3/4h hebdo

	QF 1	QF 2	QF 3
Eveil, initiation	15	19	22

Pratique collective instrumentale gratuite pour les inscrits en FM ET cours individuel

Cours collectifs 1h hebdo

	QF 1	QF 2	QF 3
Formation musicale, chant jeunes, musique moderne, arts visuels 5/7 et 8/12 ans	18	22	25
Classe orchestre	10		

Atelier « Vents »:
50€ pour l'année

Aquarelle :
32€/ trimestre

Cours collectifs > 1h hebdo

	QF 1	QF 2	QF 3
Théâtre enfants / ados (1h45)	24	28	31
Théâtre adultes (1h45)	28	33	38
Arts visuels ados (2h)	26	30	33
Arts visuels adultes (1h30)	25	30	35

Atelier chant adultes:
18€ / 22€ / 25€

+ Forfait matériel arts visuels: 15 € / an

Tarifs diffusion (sauf indications contraires) :

Jeunes, pour tous les spectacles payants : 5 €.

Carte Octave : 60 € pour 8 cases, valable sans limitation de durée et utilisable en famille ou avec des amis.

Adultes, tarif A : 20 € (octave, 2 cases = 15 €),
tarif B : 10 € (octave, 1 case = 7.50 €).

Cinéma - conférences :

Entrée : 10 € - Abonné : 1 ticket (7.50 €)



Pass-cultura
accepté

ANIMA...

Reconnu pour l'exigence et la qualité de son projet depuis 1992, le centre culturel ANIMA est un acteur culturel majeur de la Plaine Orientale. Il propose de nombreuses activités hors saison : enseignements artistiques, diffusion de spectacles vivants, actions scolaires, accueil de résidences de création, programmation de cinéma « art et essai », conférences, lectures, expositions...

Il a des relations suivies avec de nombreux artistes et acteurs culturels, en Corse et hors de Corse.

Ses actions sont menées grâce à un fort engagement bénévole de ses membres, regroupés autour d'un projet associatif en constante évolution, et s'appuient sur une équipe de seize salariés.

Présidente : Pauline Peraldi. Directrice: Pauline Moynault.

Responsable administrative: Lydie Carrotte. Coordinatrice pédagogique : Catherine Asencio. Accueil technique, diffusion : Virgile Ferjoux. Régie : Cédric Guéniot.

L'association Anima est :

- Reconnue par la Collectivité de Corse comme « Pôle territorial de formation initiale à la pratique artistique » et comme « Scène de Corse ».
- Affiliée à la Fédération Française de l'Enseignement Artistique (FFEA)
- Agréée par le ministère de la Jeunesse et des Sports comme « association de jeunesse et d'éducation populaire » et par le ministère de l'Education Nationale comme « association éducative complémentaire de l'enseignement public »
- Titulaire des licences d'entrepreneur de spectacle 1, 2 et 3.

**Vous pouvez soutenir les actions de l'association
en devenant membre d'Anima,
on vous en rappelle l'objet :**

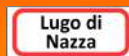
*« Favoriser, organiser et développer,
dans les domaines artistiques, sociaux et culturels,
les possibilités de formation, diffusion,
aide à la création et aux initiatives. »*

NOS PARTENAIRES

La Collectivité de Corse
et la commune de Prunelli di Fium'Orbu
ont signé une convention avec le Centre Culturel Anima.



Des communes de la Plaine Orientale
soutiennent également Anima.



Anima est partenaire du RéZo qui soutient
la création musicale en Corse.



Centre Culturel Anima
spectacle vivant
école de musique
cinéma
ateliers artistiques
lectures
conférences
stages
expositions
actions scolaires
résidences de création

Renseignements - Réservations - Inscriptions

Centre Culturel Anima

Ecole des Arts - Migliacciaru 20243 Prunelli di Fium'Orbu

Tél. 04.95.56.26.67

m@il: animasecretariat2b@gmail.com

Site: <http://www.centreculturelanima.fr>